LANVIN
PARIS

PRESS REVIEW

Collection Summer 2018

Service de Presse - 17/21 rue du Faubourg Saint Honoré 75008 PARIS

LANVIN
PARIS

READY-TO-WEAR

LANVIN
PARIS

PRINT

LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **Numero**
Issue: **February 2018**

LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **Numéro**
Issue: **March 2018**

LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **Elle**
Stylist: **Jeanne LE BAULT**
Photographer: **Andreas OHLUND & Maria THERESE**
Issue: **February 23rd, 2018**

LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **Madame Figaro**
Stylist: **Sophie MICHAUD**
Photographer: **Kourtney ROY**
Issue: **March 9th, 2018**

MODE /madame

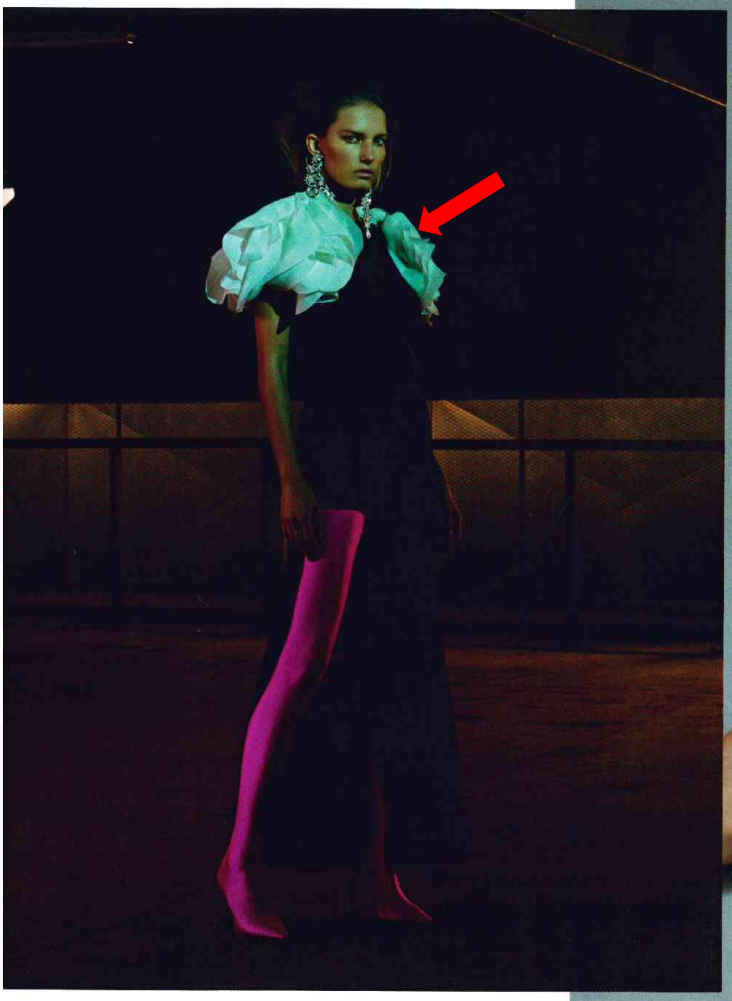
SPÉCIAL ACCESSOIRES

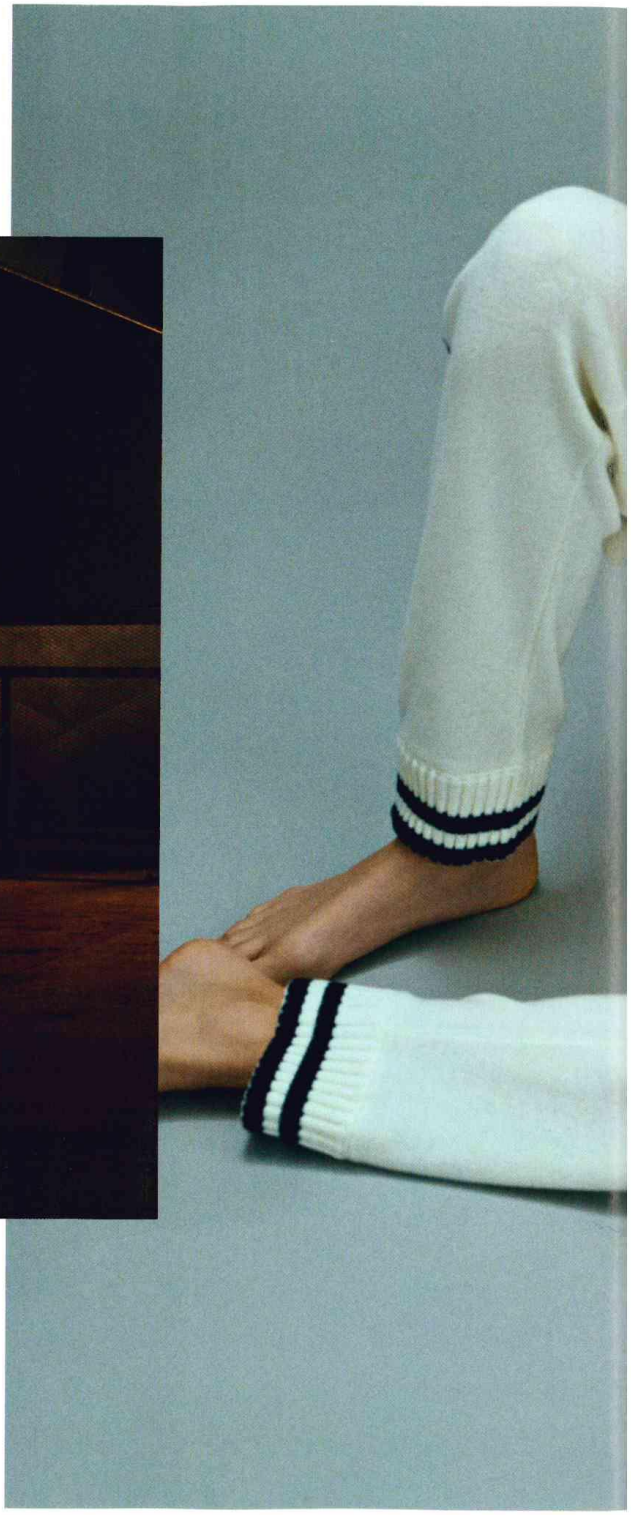
Logo rythmes
p. 132
/
La théorie du mix
p. 142
/
Signes de grâce
p. 154

PHOTO **KOURTNEY ROY** / RÉALISATION **SOPHIE MICHAUD**

LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **Citizen K International – 1/3**
Stylist: **Romain LIEGAUX**
Photographer: **Sigurd GRUNBERGER**
Issue: **Winter 2017 - 2018**





(Ci-dessus)
Robe viscose stretch noir et manches volantées crêpe sablé organza blanc, **LANVIN**

(Ci-contre)
Cardigan cachemire blanc cassé, bords-côtes à rayures marine et pantalon coordonné, **LACOSTE**. Body chair brodé, **KOCHE**

LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **Citizen K International – 2/3**
Stylist: **Laurent DOMBROWICZ**
Photographer: **Fred MEYLAN**
Issue: **Winter 2017 – 2018**

NORIO KAWADA
Sautoirs *Baroque Mabe*, platine et or blanc, perles de Tahiti bleu argent et noires sur platine. Bracelets *Lillian Knitting*, *Clasps* et *Heavy Double Twist*, ors jaune, rose et blanc. Body épaulé, **ALEXANDRE VAUTHIER**. Jupe soie et satin de soie, **LANVIN**. Manchette cuir, **CATHERINE OSTI**. Ceinture vintage, **CHANEL** chez *Les 3 Marches de Catherine B.* Boucles d'oreilles vintage, **YVES SAINT LAURENT**, chez *Les Merveilles de Babellou*

LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **Citizen K International – 3/3**
Stylist: **Laurent DOMBROWICZ**
Photographer: **Fred MEYLAN**
Issue: **Winter 2017 – 2018**

VHERNIER
Sautoirs *Mon Jeu*, or rose et *DoppioSenso*, ébène et or rose. Collier *Ottovolante* et bague *Plateau Grande*, jais et or rose. Manchette *Plissé*, or rose. Bracelets *Pan Di Zucchero*, ébène/or blanc et cornaline/cristal/or rose. Bracelet *Moon*, nacre, cristal de roche et or rose. Bagues *Kiss*, *Egeo*, *Tonneau*, *Pirouette* et *Timpano*, or rose. Motifs d'oreilles *Vague*, or rose. Débardeur, **LANVIN**. Brassière, **ZANA BAYNE**. Pantalon toile denim, **LEVI'S**. Sandales, **CHRISTIAN LOUBOUTIN**

LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **French Magazine – 1/2**
Stylist: **Marcell ROCHA**
Photographer: **Thierry LE GOUES**
Issue: **March 2018**

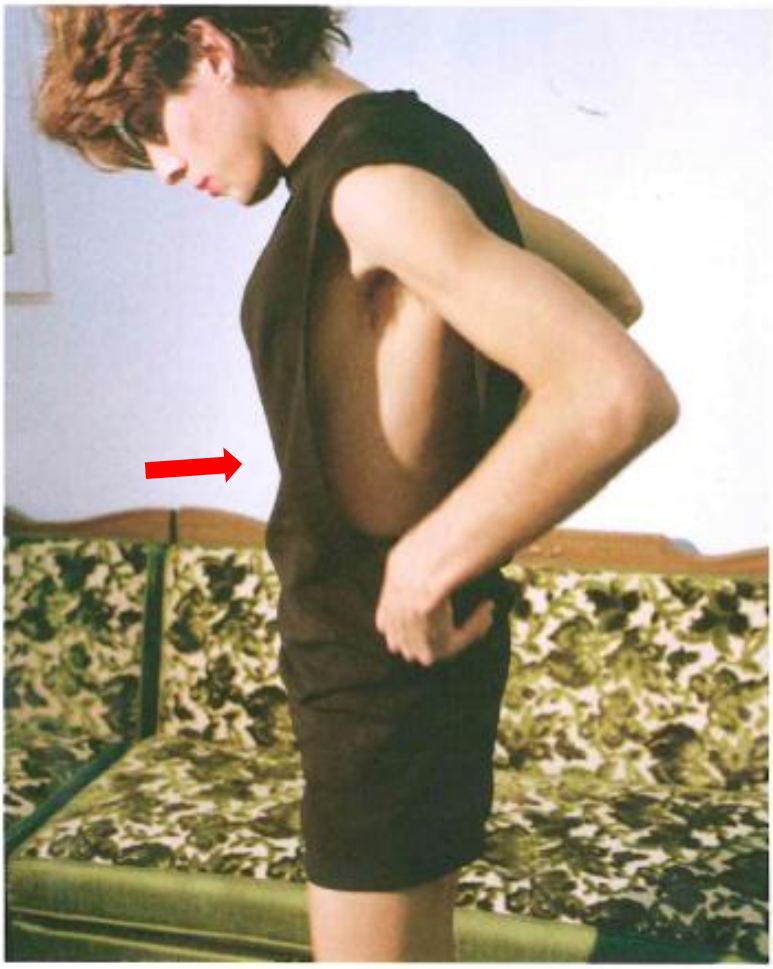
FRANCE
Title: **French Magazine – 2/2**
Stylist: **Marcell ROCHA**
Photographer: **Thierry LE GOUES**
Issue: **March 2018**

LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **Crash**
Stylist: **Dimitri RIVIERE**
Photographer: **Valentin B.GIACOBETTI**
Issue: **March 2018**

LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **Purple**
Issue: **February 2018**



BLACK SILK DRESS LANVIN

TRACK JACKET TUCKED INTO HIGH WAIST TRACK PANTS
AND A SHORT TRIPLE SKIRT WITH CROC LEATHER OPEN-TOED
SANDALS Y/PROJECT

LANVIN
PARIS

US
Title: **Harper's Bazaar**
Issue: **March 2018**

LANVIN
PARIS

UK
Title: **Elle**
Issue: **March 2018**

CARLIJN JACOBS

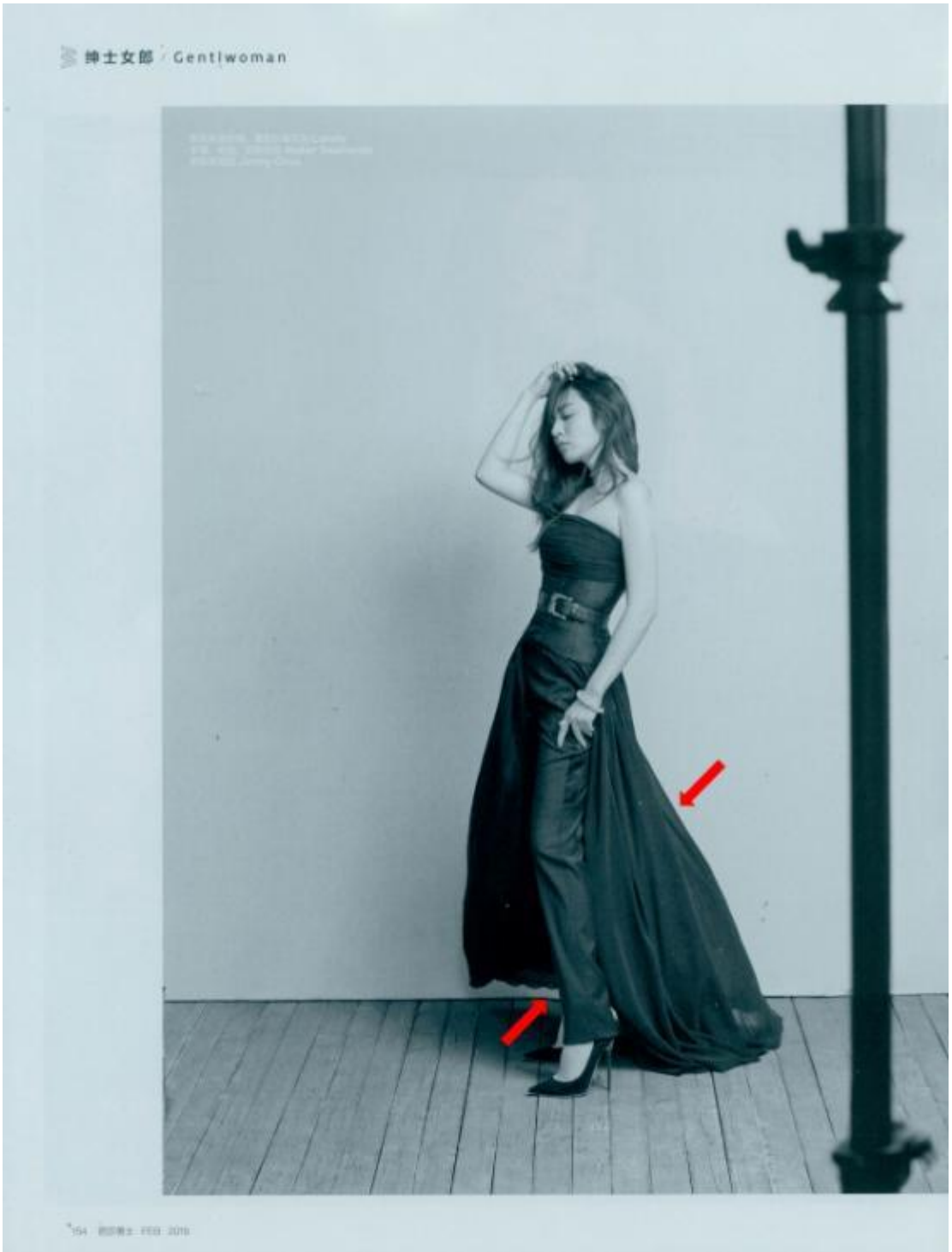
LANVIN
PARIS

UK
Title: **Another Magazine**
Issue: **March 2018**

This page from left: Natie is wearing a silk slip dress from MAIREAD LEWIN VINTAGE. Silk-crepe shirt by GUCCI. Crystal necklace by SIMONE ROCHA. And beaded necklace from PEBBLE LONDON. Manu is wearing a quilted coat by LANVIN. Tulle dress (worn underneath) by PHOEBE ENGLISH. Tulle trousers by FEBEN VEMMENBY. And crystal drop earrings and cotton ruffled arm cuffs from PEBBLE LONDON. Opposite: Natie is wearing an embellished silk slip dress by COACH 1941. Silk top from MAIREAD LEWIN VINTAGE. Vintage lurex roll-neck top from CASSIE MERCANTILE. And floral lace gloves by RYAN LO

LANVIN
PARIS

CHINA
Title: **Bazaar Men Style**
Journalist: **Danni YAN**
Photographer: **Lai WEI**
Issue: : **February 1st, 2018**
VIP: **Xiaochen WANG**



LANVIN
PARIS

HONG KONG
Title: **Harper's Bazaar – 1/6**
Issue: **February 2018**

LANVIN
PARIS

HONG KONG
Title: **Harper's Bazaar – 2/6**
Issue: **February 2018**

LANVIN
PARIS

HONG KONG
Title: **Harper's Bazaar – 3/6**
Issue: **February 2018**

LANVIN
PARIS

HONG KONG
Title: **Harper's Bazaar – 4/6**
Issue: **February 2018**

LANVIN
PARIS

HONG KONG
Title: **Harper's Bazaar – 5/6**
Issue: **February 2018**

LANVIN
PARIS

HONG KONG
Title: **Harper's Bazaar – 6/6**
Issue: **February 2018**

The COVER

回想人生中最大收穫，徐熙娣說就是感謝擁有一個關係親密的家庭，「我非常非常的感恩媽媽愛自己，也生了兩個很愛我的好姐姐。就算有一天，我不再當一個演藝人，甚至沒有人記得，可是身邊永遠會有他們支持，可以一齊玩玩鬧鬧的，已經很滿足。」正因如此，她生完第一胎許老大之後，才不會像別的女星般怕老怕肥怕變醜，顧慮很多外形上的小事情，而是馬上趁年直狀態好的時候，趕緊為家裡再多生幾個小孩子，「我也生三個女兒，也是希望他們可以像我跟姐一樣，相互之間可以有個人作伴，即使日後爸媽有什麼事離開人間了，他們也不會活得孤單或可憐。」沒想到螢幕上老是霸氣狀的小S，當回徐熙娣時聊女兒經倒也溫柔得很。

搞鬼的是，眼前的「溫柔」只出現了幾分鐘，說着說着，「徐熙娣」話鋒一轉，又變回潑辣的「小S」來，「我很愛三個女兒，但他們有時也令人抓狂！不知道他們為何老愛糾纏我，食飯洗澡睡覺什麼也死賴不走的！譬如他們有時想約同學來家玩，就會偷偷拿我的手機，用媽媽的名義去聯繫別人，就算把密碼改掉換成指模上鎖也沒用，他們已經懂得趁我睡夢時，悄悄的拿我的手指去開機！還有，放年假又老想我陪玩，或安排什麼小遊戲或想時間表，可才玩一會又說無聊要換別的……天呀，我小時候跟姐姐玩，多不希望媽媽來管，為什麼他們老是不放開我？明明我生三個，就是想他們自己玩啊，還煩我幹嘛了？」小S聲調急　搖頭地笑說，「既然他們那麼愛纏我嘛？好啦，有時候我也會執行一下他們。譬如，我習慣每天喝兩瓶溫水，溫度要拿捏很準，所以有時躺在床上，水壺沒水的時候，就會撒一點嬌或撒一點賴，叫他們去給老娘倒一點水。幸虧三個也很乖，會馬上跑去弄，也會靜靜的看我喝完水，很有滿足感的樣子，嗯哼，我的心情也愉快起來。尤其有時聽他們說，很怕我不夠水喝，或說喝酒喝太多，會醉倒時的傻模樣，我又會特別的樂起來……嗯，這幾個孩子還是蠻窩心的。」表面怕被纏，但說到底，她的內心還是享受的。

創作是一場思想的整修課

不停遊走於「小S」和「徐熙娣」，「藝人」與「人妻／母親」之間，決不容易平衡，連場轉換之中，無論公私多忙，她也盡量想爭取空間整頓思緒，像不時參考身邊人的待人處世之道，也是反思何謂「做一個喜歡的自己」的好方法，「我很感謝一個叫Dave的香港人，在14歲左右在學校的操場發現我，並安排了試鏡和拍廣告的工作，讓我輾轉認識了唱片公司的老闆，有了通過工作去成長的機會；再長大一點，又感恩有好拍檔康永哥（蔡康永），幫忙開創主持人的不同領域，讓個人形象從年輕活潑轉向比較知性，也從生活裡讓我看到，做事對別人客套的優點是什麼，還有原來人跟人的相處可以君子之交，不必勉強也能有默契跟善意；另外，也喜歡跟小萱（范曉萱）這類低調好友交往，我們的關係未必很激烈，像她住在深山裡，我很久才會找她一趟，她也不常下山來探我，可是每當有事發生了，即使素常見面不算多，也總會在需要時會關心起對方，也是另外一種幸福……通過跟他們的來往，我也學到很多為人之道，並且懂得了給別人和自己留點空間和距離，有時更能活得自在。」

從生活吸收養份，享受養份帶來的滋潤，是小S現時最大的樂趣。而獲得那麼多感受以後，她也想要將各種的觀察化成創作，讓其他對生活同樣存在期盼的人相互分享，「事業上想做點喜歡的事，譬如近來的新挑戰，就是在忙一直沒做完的專輯。當中我大概寫了十幾首歌，最後挑了約7首歌，有寫女兒的，但不屬溫馨類，有寫老公的，也有懷念爸爸的。現階段，基本上的歌已寫好，曲也編好，正交給一位編曲老師調整中，希望盡可能弄得更完整，讓想法有更好的表達。」就像廚娘做茶般，她希望為聽眾熬一道用心調理的料理，讓大家食得更滋味，也從中嚐出「小S」和「徐熙娣」未為人知的另類味道。

LANVIN拉鏈外套及高跟涼鞋；
TIFFANY & CO. 鉑金鑽鑽
垂吊耳環及鉑金鑽鑽絲帶項鏈。

Makeup: Yali
Hair: Sandy Lu@Zoom Hair
Styling Assistants: Wiley Wan, Katherine Ho, Victor Wong and Pierce Ngan
Special thanks: TOM LEE for the Grand Piano
Wardrobe: LANVIN 2018 SPRING SUMMER collection
Jewelry: TIFFANY & CO.

LANVIN
PARIS

HONG KONG
Title: **Oriental Sunday – Supplement**
Issue: **January 2018**

more

For Her

周大福迪士尼公主系列
鑽戒 約$11,000起

Dyson Supersonic
紅色風筒 $3,380
From Lane Crawford

Salvatore Ferragamo
紅/桃紅色錶帶腕錶
約$5,640 From Yoox

Bulgari Serpenti in Love紅色手袋 $19,000

Rimowa Salsa Air
粉紅色行李箱
$4,880

On Karina
Lanvin紅色大衣（未定價）
Dolce & Gabbana紅色印字手袋
$14,500

LANVIN
PARIS

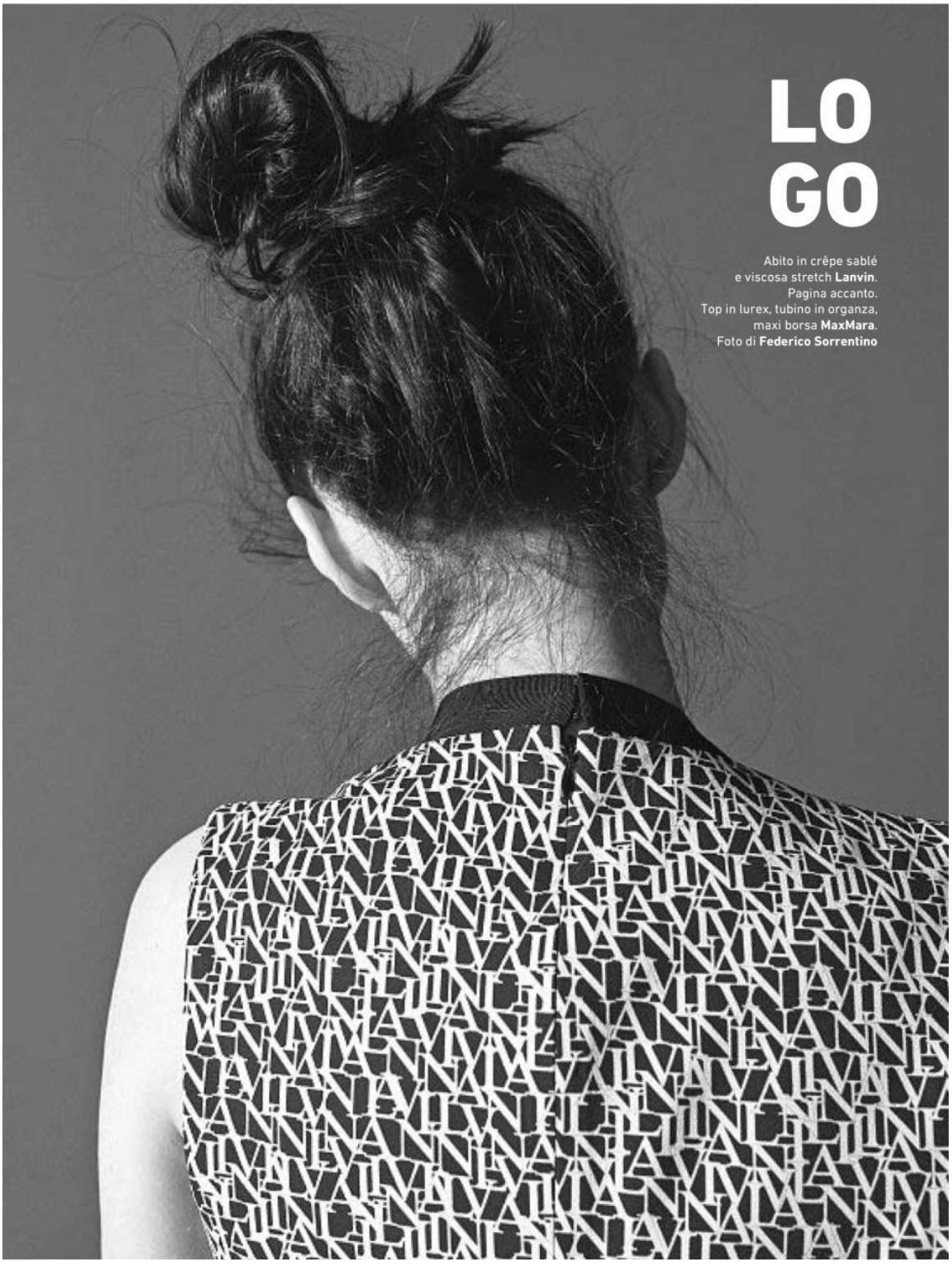
ITALY
Title: **Elle**
Journalist: **Alberto ZANOLETTI**
Issue: **March 2018**

LANVIN
PARIS

ITALY
Title: **D Republica**
Stylist: **Dimitri RIVIERE**
Photographer: **Valentin B.GIACOBETTI**
Issue: **March 2018**

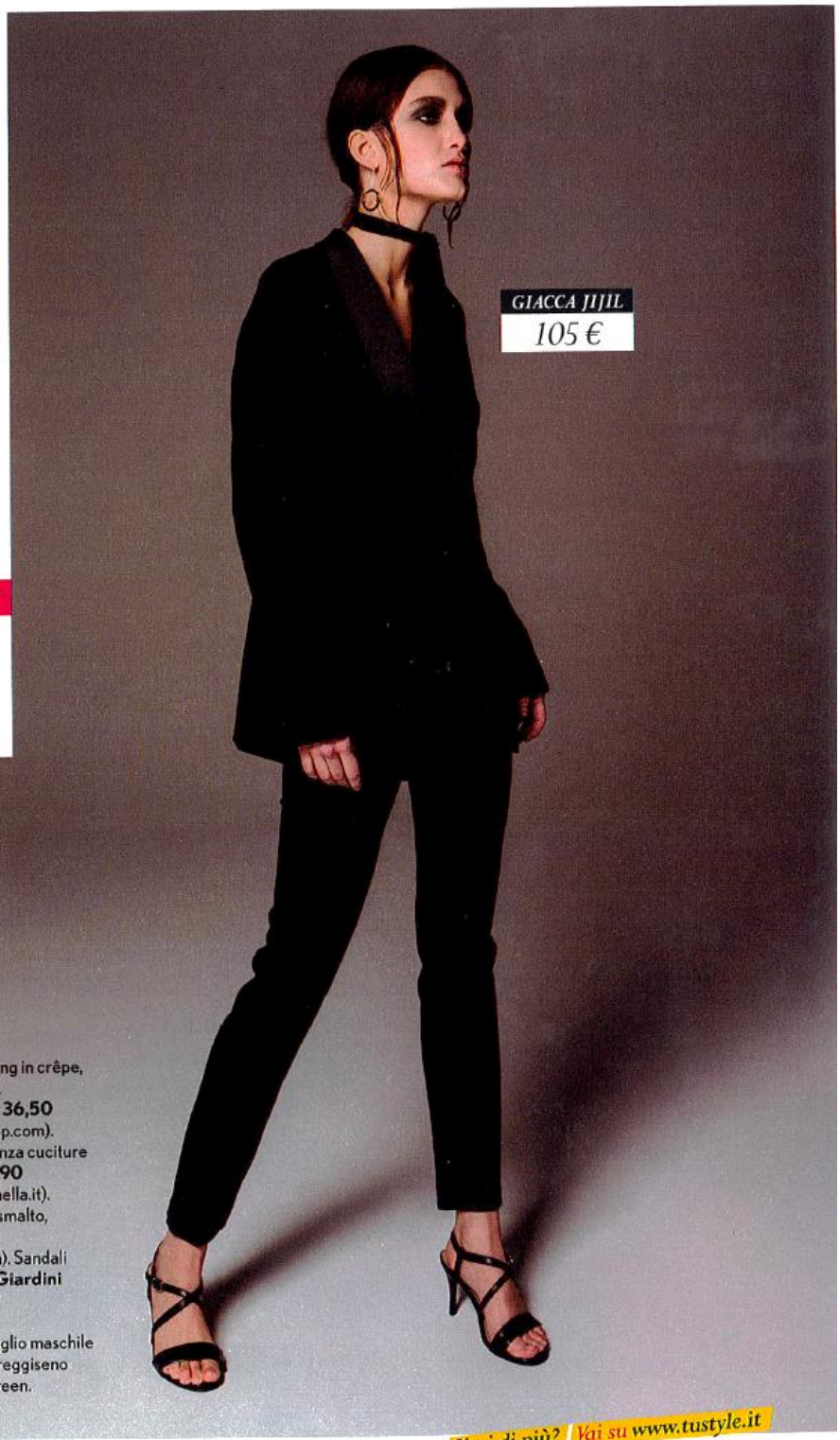
LANVIN
PARIS

ITALY
Title: **Io Donna**
Issue: **March 2018**



LANVIN
PARIS

ITALY
Title: **Tu Style**
Issue: **February 2018**



NEW TUXEDO

A destra. Giacca smoking in crêpe, **€ 105 Jijil** (www.jijil.it). Pantaloni a sigaretta, **€ 36,50 Artigli** (www.artiglishop.com). Reggiseno imbottito senza cuciture in cotone stretch, **€ 10,90 Cotonella** (www.cotonella.it). Orecchini in metallo e smalto, **€ 7,95 Bijou Brigitte** (www.ijou-brigitte .com). Sandali in nappa, **€ 125 NeroGiardini** (tel. 0734969278).

Sopra. Lo smoking di taglio maschile di **Lanvin** si porta con reggiseno a vista e sandali. Evergreen.

Vuoi di più? Vai su www.tustyle.it

LANVIN
PARIS

JAPAN
Title: **Vogue**
Stylist: **Chiara TOTIRE**
Photographer: **Michal PUDELKA**
Issue: **April 2018**

LANVIN
PARIS

JAPAN
Title: **Vogue**
Stylist: **Hanae KITA**
Photographer: **Shinsuke KOJIMA**
Issue: **February 2018**

LOGO ALL STARS
不滅のブランド・モノグラムを、今年流に再解釈して。

1. ハット ¥6,800／STÜSSY WOMEN（ステューシーウィメン ハラジュク） 2. ショルダーバッグ 本体 H17cm ¥57,000／SONIA RYKIEL（ソニア リキエル ジャポン） 3. ハンドバッグ 本体 H20cm ¥144,000（予定価格）／MIU MIU（ミュウミュウ クライアントサービス） 4. ジャケット ¥398,000／GUCCI（グッチ ジャパン） 5. ウォレット ¥32,000／MICHAEL MICHAEL KORS（マイケル・コース カスタマーサービス） 6. iPhone7ケース ¥7,000／MAISON KITSUNÉ（メゾン キツネ カスタマーセンター） 7. ショルダーバッグ 本体 H19.5cm ¥310,000（参考価格）／DIOR（クリスチャン ディオール） 8. ショートパンツ（参考色）¥107,000／LANVIN（ランバン ジャパン） 9. ボウブラウス ¥137,000 10. パンツ（参考色）¥143,000／ともにBALLY（バリー 銀座店） 11. ハンカチ（メンズ）¥1,500／BROOKS BROTHERS（ブルックス ブラザーズ ジャパン） 12. スイムウェア（5月展開予定）¥14,000／PETIT BATEAU（プチバトー・カスタマーセンター） 13. スニーカー ¥34,000／MSGM（アオイ） 14. ミニバッグ 本体 H24.5cm ¥87,963／GOYARD（ゴヤール ジャパン） 15. ストール ¥74,000／FENDI（フェンディ ジャパン）

LANVIN
PARIS

SPAIN
Title: **Vogue**
Issue: **March 2018**

Miren lleva cazadora de neopreno de Lanvin (1.990 €); pantalón negro de Acne Studios (ver precio); y zapatos de charol, de Gianvitto Rossi (595 €).

LANVIN
PARIS

SPAIN
Title: **Glamour**
Stylist: **Loreta QUINTANILLA**
Photographer: **Thomas MATTIL**
Issue: **March 2018**

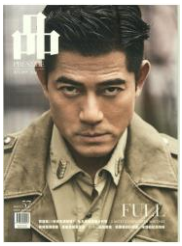
LANVIN
PARIS

UAE
Title: **Vogue**
Stylist: **Anna KASTANIS**
Photographer: **Zoey GROSSMAN**
Issue: **March 2018**

LANVIN
PARIS

RUSSIA
Title: **In Style**
Issue: **March 2018**

LANVIN
PARIS

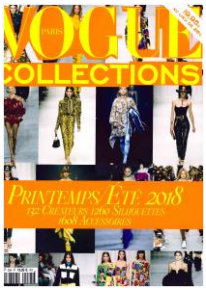


SINGAPORE
Title: **Pin Prestige**
Issue: **February 2018**

LANVIN
PARIS

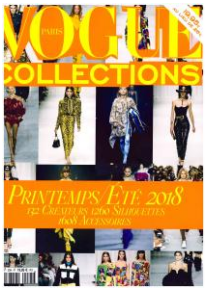
ACCESSORIES

LANVIN
PARIS



FRANCE
Title: **Vogue Collections – 1/2**
Date: **November 2017**

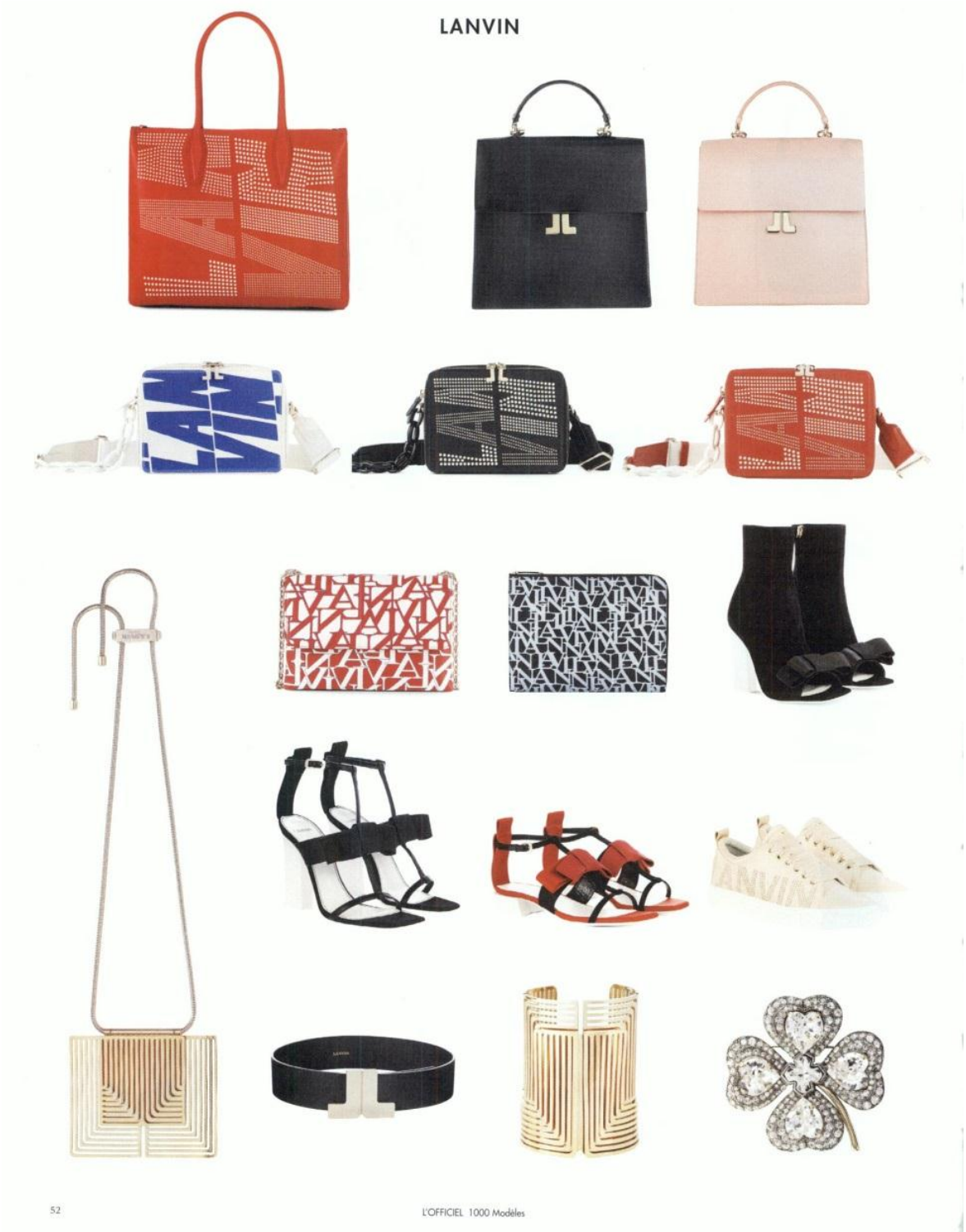
LANVIN
PARIS



FRANCE
Title: **Vogue Collections – 2/2**
Date: **November 2017**

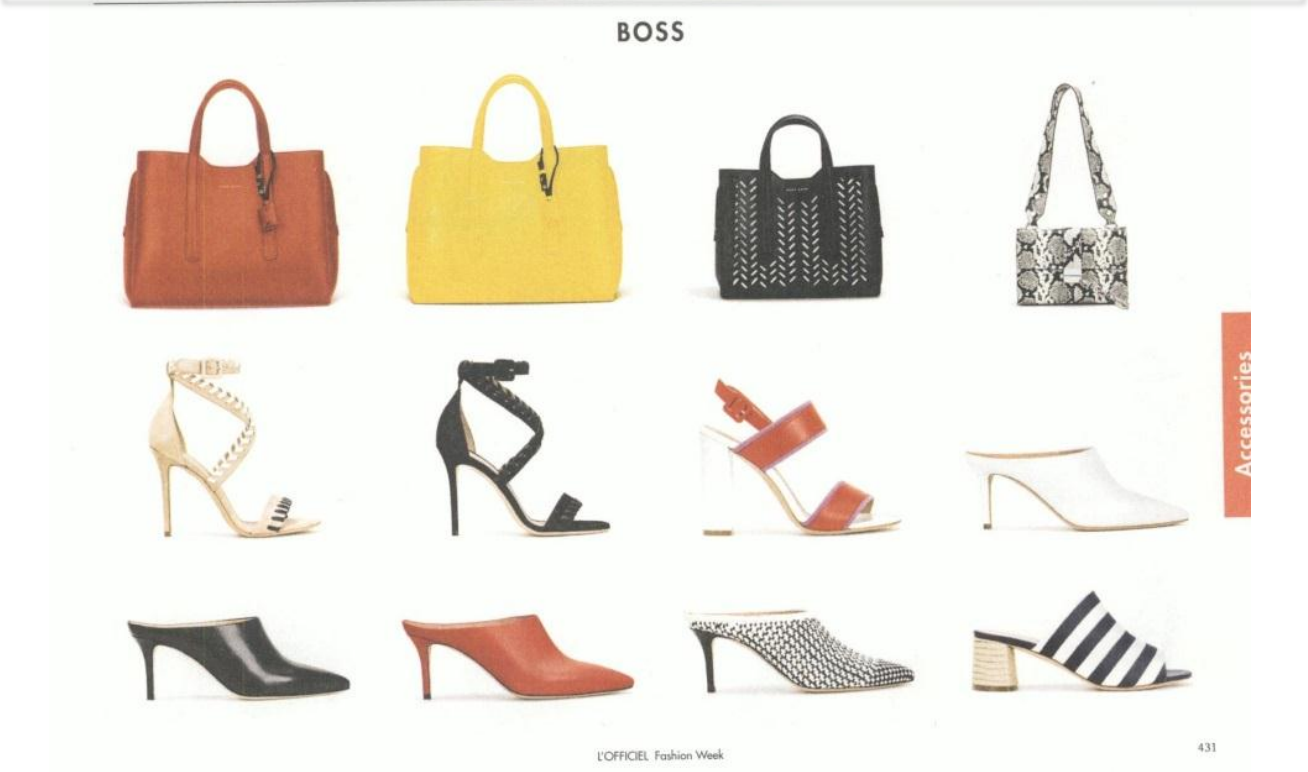
LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **L'Officiel – 1000 Modèles**
Issue: **December 2017**



LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **L'Officiel Hors Série**
Issue: **November 2017**



LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **L'Officiel**
Stylist: **Deborah REYNER SEBAG**
Photographer: **Sophie TAJAN**
Issue: **February 2018**

Porté : veste à chevrons en laine, **POLO RALPH LAUREN**, 599 €. Top en cachemire, **MAJESTIC FILATURES**, 220 €. Pantalon évasé en viscose, **MICHAEL KORS COLLECTION**, 165 €. Ceinture en veau, **LANVIN**, 495 €. Sur le fauteuil, de gauche à droite : sandales en cuir tressé, **STUART WEITZMAN**, 698 €. Sac "Amberley Satchel" à rayures diagonales en veau lisse brique, **MULBERRY**, 1 295 €. Sac "Sulky Small" en patchwork de cuir crème et bleu, **CÉLINE**, 3000 €. Sandales en cuir tressé, **CAREL**, 275 €. Canapé Le Corbusier (éditeur Cassina).

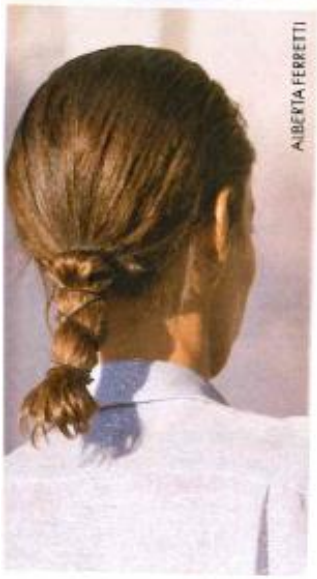
LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **Elle**
Journalist: **Jeanne DEROO**
Issue: **February 2018**

L'OUTIL À DÉGAINER
UN FER À BOUCLER

Le cranté prend des airs romantiques 70's, tout en vagues larges qui démarrent à 10 centimètres de la tête.

Curl Secret Digital Sensor C1500E, Babyliss, 145 €.



DO IT YOURSELF
LA QUEUE-DE-CHEVAL « SAUCISSONNÉE »

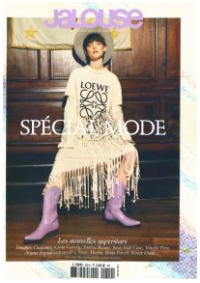
Etape 1 : ramenez les cheveux en queue-de-cheval basse sur la nuque.
Etape 2 : entortillez un fil élastique autour d'elle ou bien un foulard en soie étroit.

Epice, 125 €. Moismont, 80 €. « Kare », Tirsels, 39 €.

D'HAIR !

COUPE ULTRA COURTE, GROSSE FLEUR, BLOND FROID... SUIVEZ NOTRE MOODBOARD DES TENDANCES CAPILLAIRES QUI NOUS INSPIRENT. PAR JEANNE DEROO

LANVIN
PARIS



FRANCE
Title: **Jalouse**
Journalist: **Mélanie MENDELEWITSCH**
Issue: **February 22nd, 2018**

FRANCE
Title: **Crash**
Stylist: **Anne-Cécile LEMÉE**
Photographer: **Marijo ZUPANOV**
Issue: **March 2018**

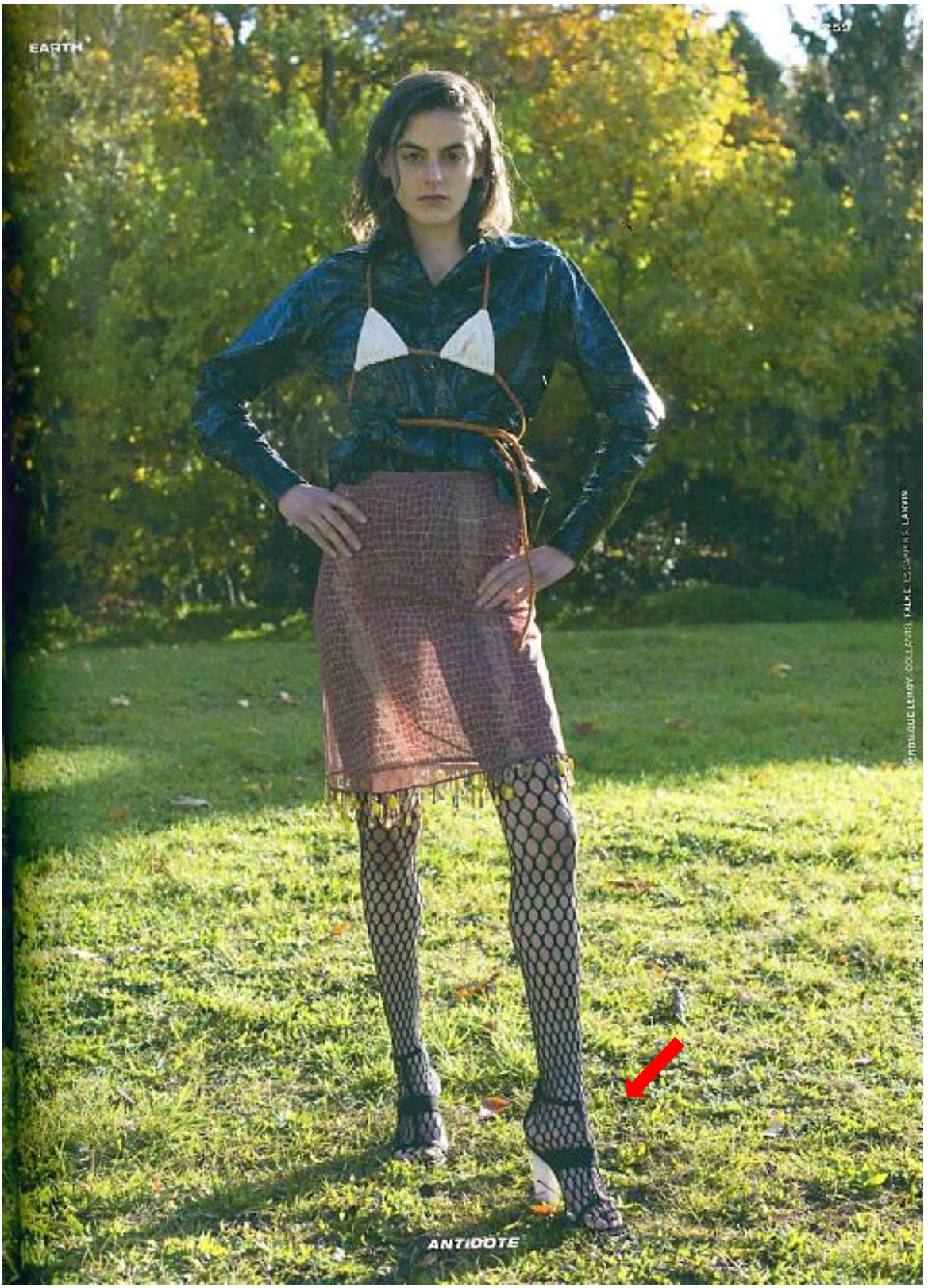
LANVIN - " MINI BAG "
EN SERPENT D'EAU
WOLFORD - COLLANTS

BULGARI - COLLIER
B.ZERO1 DESIGN
LEGEND BY
ZAHA HADID EN
OR ROSE SERTI
DE DIAMANTS

LACOSTE - SAC
DE SPORT EN CUIR

LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **Antidote**
Stylist: **Mats ROMBAUT**
Photographer: **Patrick WELDÉ**
Issue: **March 2018**



LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **Cosmopolitan**
Stylist: **Marie STAREK**
Issue: **April 2018**

BIJOUX

EN MÉTAL et strass, Fashionvictime, 21 €.

EN MÉTAL et cristaux, Swarovski, 129 € (le lot de 2).

EN LAITON, Balaboosté, 9,90 €.

EN OR et rubellite, Marie-Hélène de Taillac, prix sur demande.

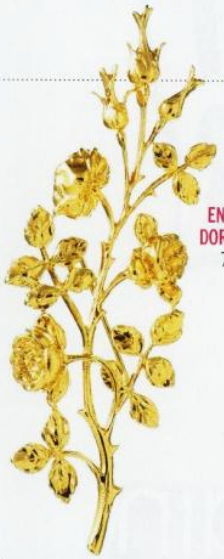
EN PLEXIGLAS, Yazbukey, 75 €.

EN LAITON, Lanvin, 650 €.

Hyper brochée

J'accroche tous les regards.

Par Marie Starek



EN LAITON DORÉ, Imaï, 70 €.

EN ARGENT et cristaux, Pandora, 119 €.

EN STRASS et métal, Reine Rosalie, 150 €.

EN FIL d'argentium, Atelier Paulin, 175 €.

THIERRY LEGAY. RENS. ET PRIX SUR DEMANDE AU 01 41 46 87 17.

FRANCE
Title: **Air France Madame**
Issue: **March 2018**

black touch

Les meilleurs alliés fashion, ici dans leur version graphique rock.

DARK SIDE / Rock-chic accessories in basic black to accentuate a graphic look.

Mise en beauté **DIOR**, avec le fond de teint Diorskin Forever Perfect Mousse (teinte Beige Ambré), Diorblush (teinte Starlight), le fard Diorshow Fusion Mono Matte (teinte Songe), le crayon pour sourcils Diorshow Brow Styler (teinte Universal Brown), le Mascara Diorshow.

1. Sac "Toffee", en cuir, *leather bag*, **LANVIN**, 1 195 €. Body en maille, *knit leotard*, **DIOR**, 1 450 €. Pantalon en cuir, *leather trousers*, **YVES SALOMON**, 1 500 €. 2. Lunettes en métal et cuir, *metal and leather sunglasses*, **CARVEN**, prix sur demande. Chemise en coton mélangé, *cotton blend shirt*, **AMERICAN VINTAGE**, 120 €. 3. Sandales "Alizée", en veau velours et plexi, *suede and Plexiglas sandals*, **GIUSEPPE ZANOTTI**, 495 €. Bracelet en coton et métal, *cotton and metal bracelet*, **HIPANEMA**, 29 €. Ceinture "Waxed Punk", en argent et cuir, *silver and leather belt*, **CHROME HEARTS**, 1 550 €. Jean "721 High Rise Skinny", *jeans*, **LEVI'S**, 89 €. Chemise en coton mélangé, *cotton blend shirt*, **AMERICAN VINTAGE**, 120 €. 4. Body en maille, *knit leotard*, **DIOR**, 1 450 €. Pantalon en cuir, *leather trousers*, **YVES SALOMON**, 1 500 €. Boucle d'oreille "Eclair", en argent, *silver earring*, **JENNIFER FISHER**, 315 € l'une. Bracelet en cuir et œillets, *leather bracelet with eyelets*, **FABIEN IFIRES**, 200 €.

LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **Air France Madame**
Issue: **February 2018**

Mise en beauté DIOR avec le fond de teint Diorskin Forever Perfect Mousse Beige Ambré, Diorblush (teinte Starlight), le fard Diorshow Fusion Mono Matte (teinte Songe), Diorshow Brow Styler (teinte Universal Brown), Mascara Diorshow Pump'N'Volume, Dior Addict Lipstick Mirror.

radical pâle

Mixée à des coupes claires acérées, la douceur est pointue.

COMPELLING CONTRAST / Sleek, pure cuts and a delicate pastel palette.

1. Manteau en laine, *wool coat*, **WEILL**, 595€. Pull-over en cachemire, *cashmere sweater*, **ZADIG & VOLTAIRE**, 360€. Pantalon en coton, *cotton trousers*, **SANDRO**, 175€. Jonc "Positano", recouvert d'or et de bakélite rose, bracelet "Peggy", recouvert d'or et opale rose, *gilded bakelite and opal bracelets*, **AURÉLIE BIDERMANN**, 240€ et 480€. 2. Sac "Le JL", en cuir lisse, *leather bag*, **LANVIN**, 1 295€. Bracelet en or rose, quartz, topaze et améthyste, *rose gold, quartz, topaz and amethyst bracelet*, **MARIE MAS**, 24 000€. Manteau en laine, *wool coat*, **WEILL**, 595€. Pull-over en cachemire, *cashmere sweater*, **ZADIG & VOLTAIRE**, 360€. 3. Lunettes "Round 0018", en acétate, *acetate sunglasses*, **CÉLINE**, 270€. 4. Combinaison en coton, *cotton jumpsuit*, **MES DEMOISELLES**, prix sur demande.

LANVIN
PARIS

US
Title: **Marie Claire**
Issue: **March 2018**

LANVIN
PARIS

US
Title: **Harper's Bazaar**
Issue: **March 2018**

AGELESS STYLE

FABULOUS
at Every Age

= BUY ON SHOPBAZAAR.COM

UK
Title: **Stylist**
Stylist: **Billie BATHIA**
Issue: **February 14th, 2018**

TREND WATCH

4 THE FABRIC: PLASTIC

Plastic is having a high-fashion moment as seen at Chanel, Valentino and Céline. Functional? Yes. Eco-friendly? The jury's still out

Sunglasses, £220, Dior

Bag, £160, DSquared2

Earrings, £8, Weekday

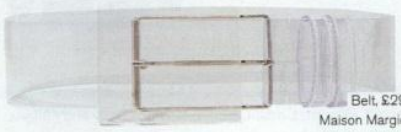
Shoes, £39.99, Zara

Clutch, £350, Helmut Lang

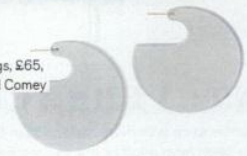
Coat, £65, Topshop

Umbrella, £15, Urban Outfitters

Visor, £7, Ban.do



Belt, £295, Maison Margiela



Earrings, £65, Rachel Comey

5 THE BUY-NOW TREND: LOGOS

The logo T-shirt train is not slowing down, and now bags, dresses and jumpers have hopped on board too. Choose your tribe…

LANVIN
PARIS

UK
Title: **Marie Claire**
Issue: **February 1st, 2018**

LANVIN
PARIS

ITALY
Title: **Grazia**
Stylist: **Alessandra PETAGNA**
Issue: **February 2018**

CHINA
Title: **Harper's Bazaar**
Issue: **February 2018**

RED

红

合体的剪裁、丰富的层次能让红色在艳烈和优雅之间取得完美的平衡，搭配酒红色的晚宴包，更使这个新年"红"出了新鲜的味道。

1. 皮革腰带 Lanvin
2. 钉珠凉鞋 Toga
3. 裹裙 Lanvin
4. 露背纱质背心 Lanvin
5. 晚宴包 Elie Saab
6. 皮质耳环 Marni
7. 项链 Rosantica by Michaela

Balenciaga

Stella McCartney

1. 甲虫图案吊坠 Etro
2. 鹿皮高跟鞋 Victoria Beckham
3. Logo 运动内衣 Fendi
4. 蕾丝纱裙 Christopher Kane
5. 不规则金属手镯 Proenza Schouler
6. 星月图案耳环 Etro
7. 格纹手拿包 Burberry

ORANGE

橘

橘色代表了活力与激情，丝绸材质或是繁复的蕾丝，简单的运动内衣、打底连裤袜，繁简之间，趣味横生。

LANVIN
PARIS

The New York Times

HONG KONG
Title: **The New York Times International**
Issue: **October 2017**

FASHION PARIS

Top trends: A primer for spring

As the fashion season winds down, it's clear that some looks shown on catwalks on both sides of the Atlantic will be coming to wardrobes in 2018. Here are a few you will be seeing. ELIZABETH PATON

NOWFASHION (FENDI, MAX MARA), FIRSTVIEW

Fendi, Emporio Armani and Max Mara.

Logo mania is back (again)

Logos were everywhere on the catwalk, with luxury brands demanding that you wear your affiliations with tongue-in-cheek pride. Blame street wear (read: Balenciaga) and sportswear (read: Nike), as was clear from the cool-kid stamping of boxy logos across T-shirts and down trouser legs, across sneakers and on caps; not to mention the resurfacing of emblems (see: Max Mara). There may be a touch of 21st-century irony involved but it can't be lost on designers that, in the Instagram era, a message that can be read in less than a second can deliver a knockout punch.

PHOTOGRAPHS BY NOWFASHION

Giorgio Armani and Missoni.

VALERIO MEZZANOTTI FOR THE NEW YORK TIMES (LOEWE, CÉLINE), NOWFASHION (ROKSANDA, STELLA MCCARTNEY)

Loewe, Roksanda, Céline and Stella McCartney.

Hats entertainment

Bigger is better was the motto when it came to the supersize straw hats on the spring runways. Brims were folded up in front; at the back, they tended to sweep down models' shoulders and arms, taking sun protection to new lengths. Take it from us: Visors and pill boxes have been left in the shade.

Cut it out

Ankle boots without backs. Knee-high boots with perforated sides. Block-heeled sandals with mid-calf straps and buckles. And so the list goes on. When it came to footwear this season, cutout leather made a big statement, giving an edgy, slightly futuristic take to long-established styles.

PHOTOGRAPHS BY FIRSTVIEW

Altuzarra, Maison Margiela and Lanvin.

Fringe movement

The festive fringe binge seen on the New York runways at Calvin Klein, Monse and Anna Sui also was on display on the other side of the Atlantic. There were tasseled trims on leather jackets teamed with minidresses and thigh-high boots; threads of beads cascading, flapper style, from evening shifts; and even entire shivering suede skirts and handbags covered in the swinging stuff, a hippie-deluxe embellishment celebrating the softer side of '70s dressing for what feels like a tougher, harder era. Shake it, baby.

NOWFASHION, VALERIO MEZZANOTTI FOR THE NEW YORK TIMES

Marni and Balenciaga.

Polo power

From Lacoste and Ralph Lauren, the rap scene and the world of sport, the polo shirt is a unisex wardrobe staple that long has been associated with aspiration. This season, it became an anchor of many a runway collection, sometimes oversized and androgynous, sometimes with a feminine flourish of peplums and ruffles, often striped and layered or otherwise given an unexpected update via a rhinestone-encrusted collar. Get ready to play.

Get shorty

Few women are willing to embrace the bike short for occasions that don't involve a saddle seat. And yet a slew of designers this season tried to persuade us otherwise, largely offering versions in body-conscious lace or patterned spandex — and notionally as after-dark attire (ahem). Less alarming were the more generous alternatives: tuxedo shorts to the knee with matching jackets or bustier tops; silky pajama shorts with belted, dropped waists; thigh-length army versions in khaki and thigh-baring denim cutoffs for day.

PHOTOGRAPHS BY NOWFASHION

Off-White, Giorgio Armani, Chloé and Saint Laurent.

HONG KONG
Title: **Oriental Sunday**
Issue: **December 2017**

Louis Vuitton Twist PM
緞金漆手袋 $27,700

Valentino Garavani Free Rockstud
桃紅色手袋 $17,900

Michael Michael Kors 粉紅色緞字母手袋 $2,700

Lanvin 藍 / 白印字手袋 $13,900

Marc Jacobs 白色緞釘珠及毛球手袋 $4,990

Sacai 銀色鏡面皮革手袋（未定價）

Mulberry Amberley 拼皮花卉圖案手袋 $10,300

Christian Louboutin Rubylou 啡色麂皮手袋（未定價）

Stella McCartney
米白色星星拼皮手袋
$7,800

Bottega Veneta 中環置地廣場 G6-7號舖 2973 0882
Celine 中環置地廣場 G3-5號舖 2525 1281
Chanel 中環太子大廈地下 G18-20, M3-6, 101-102, 126-130號舖 2810 0978
Chloe 金鐘太古廣場366號舖 2918 1686
Christian Louboutin 中環雲咸街10-12號 2118 0016
Delvaux 尖沙咀海港城海洋中心 OC132號舖 2259 9377
Dior 中環置地廣場 G40-45號舖 800 969 886
Fendi 中環置地廣場 G17-18及112號舖 2524 1339
Givenchy 中環國際金融中心商場2060號舖 2234 7033
Gucci 中環置地廣場 B40-46及 G23-30號舖 2524 4492

LANVIN
PARIS

ITALY
Title: **Collezioni Accessori – 1/4**
Journalist: **Elena ASCARI**
Issue: **February 2018**

LOOKBOOK www.collezioni.info ■

SPECIAL GLASSES

LANVIN
www.lanvin.com

LANVIN
PARIS

ITALY
Title: **Collezioni Accessori – 2/4**
Stylist: **Roberta BINDI**
Date: **November 2017**

3.1 Phillip Lim

Versus

Marco De Vincenzo

Lanvin

Bright, vivid, sanguine. Red jostle itself in all the Spring/Summer 2018 catwalks becoming the leitmotif among different styles and interpretations.

Acceso, vivido, sanguigno, il rosso si fa spazio in tutte le passerelle della primavera/estate 2018, fungendo da filo conduttore tra diversi stili e declinazioni.

Giorgio Armani

Desigual

Eudon Choi

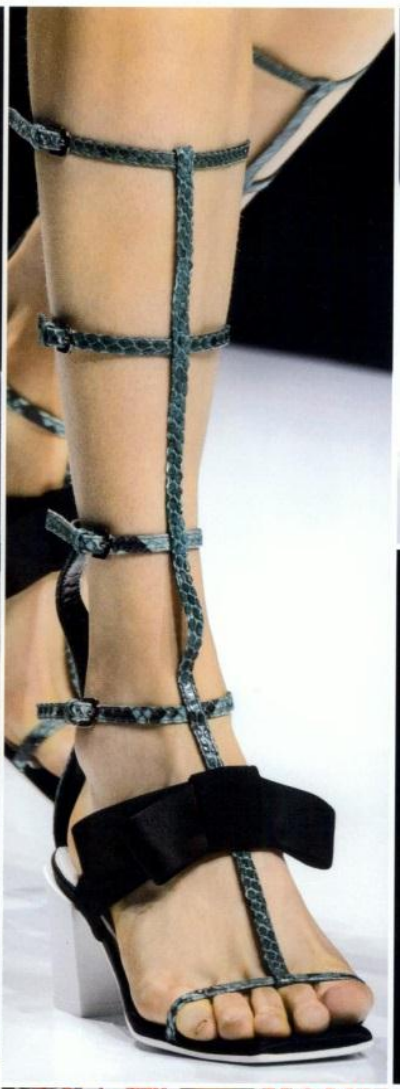
Nicopanda

LANVIN
PARIS

ITALY
Title: **Collezioni Accessori – 3/4**
Stylist: **Roberta BINDI, Ilaria GHITA, Maurizio FRANCESCONI and Noemie AGNAN**
Date: **November 2017**

PARIS

■ S/S 2018 ——— LANVIN



For his first collection as Lanvin creative director, Olivier Lapidus decided to focus on a rather aggressive woman, on accessories that reproduce the French Maison logo on luxury leathers, on large graffiti-like prints. The sandals with geometric heels recall the 1960's while the open-toe moccasins are decorated with bon chic bon genre bows.

Per la sua prima collezione alla direzione di Lanvin, Olivier Lapidus decide di puntare su una donna piuttosto aggressiva, su accessori che ripropongono il logo della maison francese su pellami di lusso, o anche su grandi scritte simili a graffiti. I sandali dal tacco geometrico ricordano gli anni Sessanta mentre i mocassini che lasciano nude le dita sono decorati con fiocchi da signorina per bene.

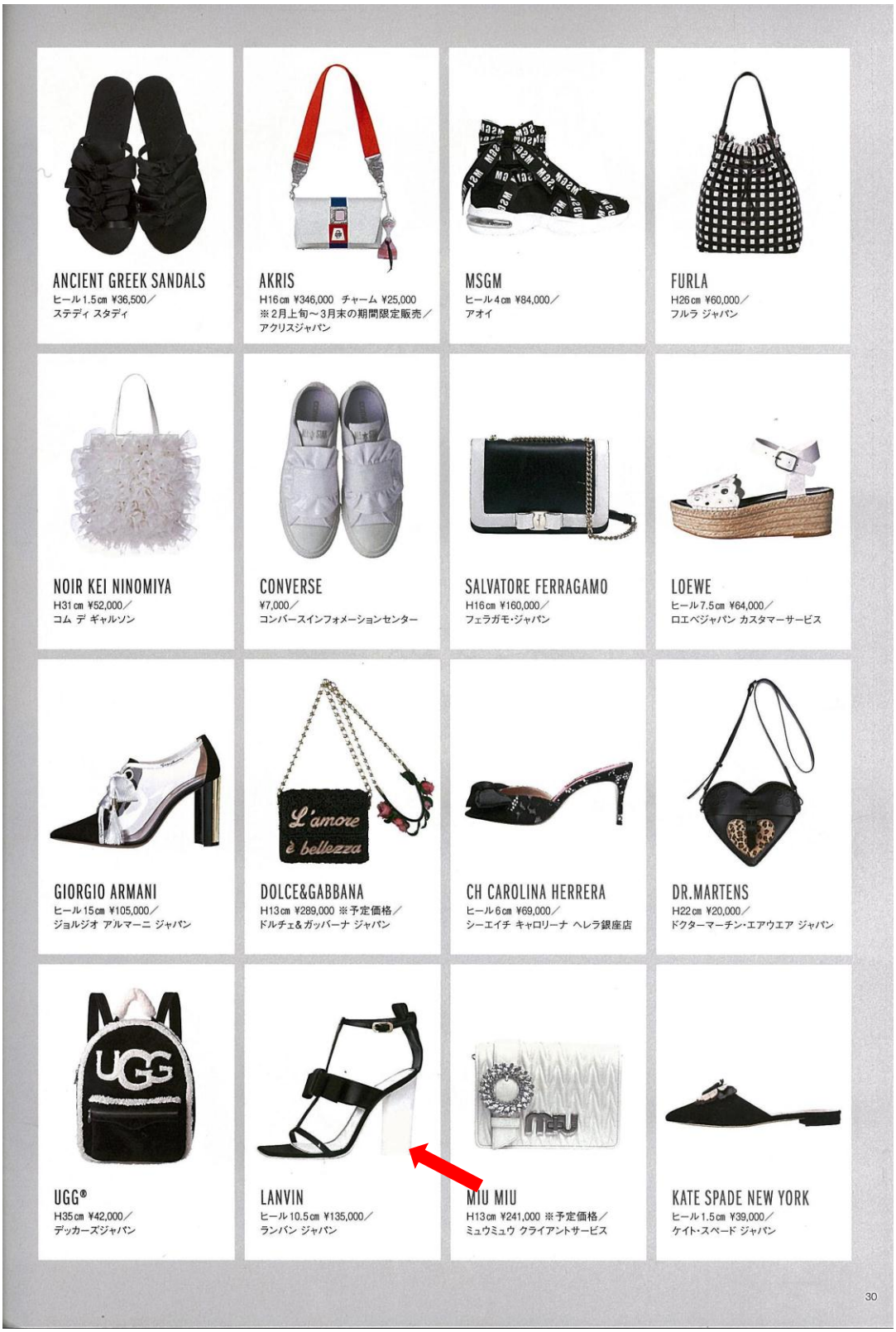
LANVIN

LANVIN
PARIS

ITALY
Title: **Collezioni Accessori – 4/4**
Stylist: **Roberta BINDI, Ilaria GHITA, Maurizio FRANCESCONI and Noemie AGNAN**
Date: **November 2017**

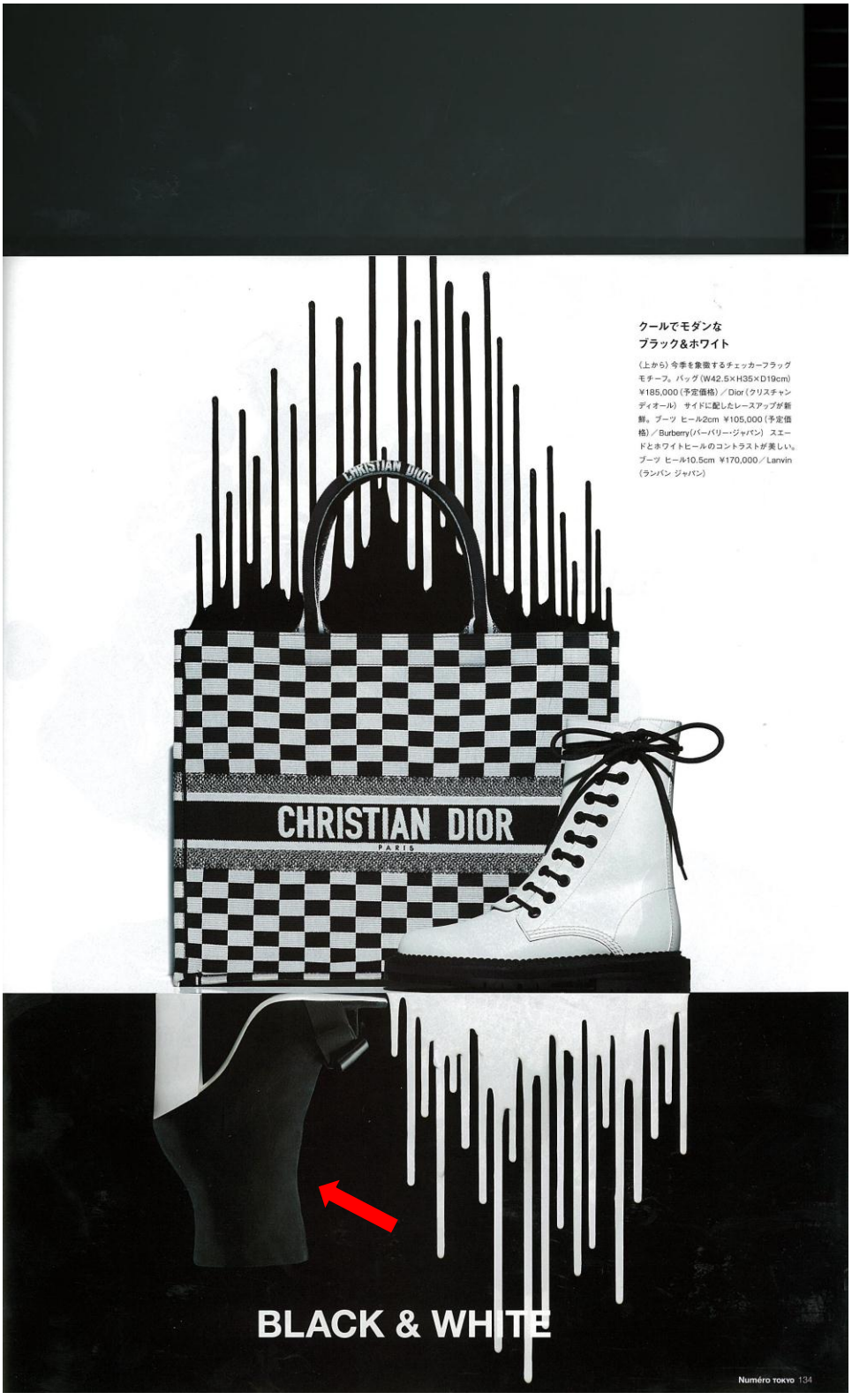
LANVIN
PARIS

JAPAN
Title: **Vogue**
Stylist: **Kozue ONUMA**
Photographer: **SHINMEI**
Issue: **March 2018**



LANVIN
PARIS

JAPAN
Title: **Numéro**
Stylist: **Nozomi URUSHIBARA**
Photographer: **Hironobu MAEDA**
Issue: **March 2018**



LANVIN
PARIS

JAPAN
Title: **Harper's BAZAAR**
Stylist: **Satoko TAKEBUCHI**
Issue: **February 2018**

JAPAN
Title: **Harper's Bazaar**
Journalist: **Haruka KATO**
Issue: **April 2018**

JAPAN
Title: **Harper's Bazaar**
Journalist: **Tomoko KOJIMA**
Issue: **April 2018**

EXOTIC GEMS

エキゾティックは煌めきがマスト

ビジューロング
イヤリング
¥81,000
Stella McCartney

4連リング
(SI×YG×
ダイヤモンド×
ブラックダイヤモンド)
¥908,000
Spinelli Kilcollin

コインフープ
ピアス ¥7,800
Tege United Arrows

ターコイズ
フラワーピアス
¥94,000
Ron Herman Jewelry

ペンダント
¥63,000
Ann Demeulemeester

ブラック
ピアス
¥60,000
Sophie Buhai

ビジュー
イヤリング
(2個セット)
¥73,000
Dries Van Noten

ブローチ ¥160,000 **Lanvin**

ターコイズ
バングル
¥147,000
Ron Herman Jewelry

ボールピアス
¥46,000
Isabel Marant

ピンクストーンネックレス ¥1,000,000 **Goossens**

シガレットケース ¥233,000
Roger Vivier

ブローチ
¥61,000
Gucci

ターコイズ
ピアス
¥148,000
Ron Herman Jewelry

ビッグサイズ
イヤリング
¥93,000
Balenciaga

チェーン
ネックレス
¥83,000
Zaafar

ピアス
¥83,000
Bottega Veneta

ビーズ
ブレスレット
¥9,800
Mishky

ビジュー
シングルピアス
¥16,000
Justine Clenquet

シングル
イヤーカフ
¥78,000
Alexander McQueen

STYLING: TOMOKO KOJIMA. HAIR&MAKEUP: RIE SHIRAISHI. MODEL: NASTYA P. AT WIZARD MODELS

LANVIN
PARIS

JAPAN
Title: **Elle**
Stylist: **Kumiko SANNOUMARU**
Photographer: **Satoshi YAMAGUCHI**
Issue: **March 2018**

ELLE TREND

X-girl Sunglasses

近未来のヒロインみたい!?
アスレティックなサングラス

1 フレーム部分にゴールドチェーンがあしらわれたファンキーなサングラス¥41,000／ステラマッカートニー(ケリング アイウエア ジャパン カスタマーサービス) 2 スポーツサングラスのエッセンスをそのままモードな1本に。サングラス¥69,000(予定価格)／ルイ・ヴィトン(ルイ・ヴィトン クライアントサービス)

Waist Mark

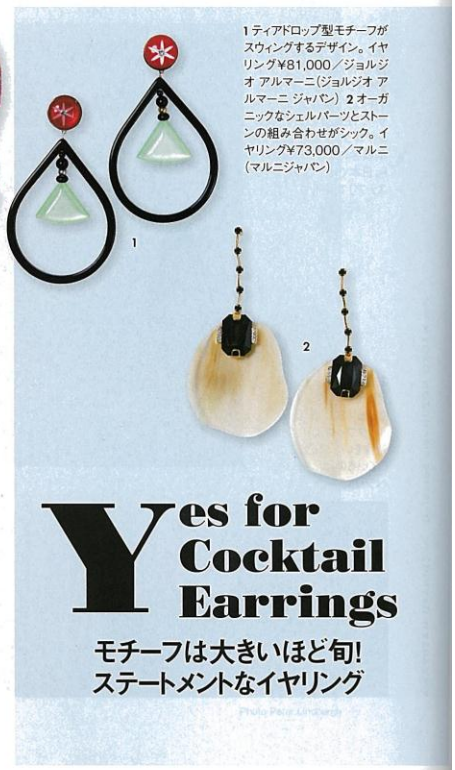
ポーチもベルトも
ひと癖あるウエストマークが要

1 今季らしいミックス&マッチに欠かせないウエストポーチ¥43,000／マーク ジェイコブス(マーク ジェイコブス カスタマーセンター) 2 重ねづけを演出できるハーネス風のベルト¥80,000／ランバン(ランバン ジャパン) 3 パテントの艶がモードなスパイスに。コルセットベルト¥39,000(参考価格)／ティビ(ユニット&ゲスト)

Zoom Up! Rubber

ラバー&ビニールの人工素材が
モードに急接近

1 クラシックなポーターハットがPVC素材に! スカーフなどを使って、透けるおしゃれを楽しみたい。ハット¥127,000／シャネル 2 フラワープリントのワンショルトップをラミネート加工したトップ¥58,000／イザベルマラン 3 ビジューボタンでドレスアップ。今季はレインコートもモードな顔に。コート¥59,000／エムエム6 メゾン マルジェラ(エムエム6 メゾン マルジェラ オモテサンドウ)



1 ティアドロップ型モチーフがスウィングするデザイン。イヤリング¥81,000／ジョルジオ アルマーニ(ジョルジオ アルマーニ ジャパン) 2 オーガニックなシェルパーツとストーンの組み合わせがシック。イヤリング¥73,000／マルニ(マルニジャパン)

Yes for Cocktail Earrings

モチーフは大きいほど旬!
ステートメントなイヤリング

LANVIN
PARIS

JAPAN
Title: **Spur**
Photographer: **Jonas GUSTAVSSON**
Issue: **February 2018**

21 BALENCIAGA
20 COACH
19 CALVIN KLEIN 205W39NYC
18 COMME des GARÇONS
23 KOCHÉ
22 JUNYA WATANABE COMME des GARÇONS

TREND 5
コラボレーション

ランウェイはコラボレーションや新鮮な
タッグが花盛り。モードな化学反応が、
春夏へのボルテージをさらに引き上げる!

18 少女画の巨匠、高橋真琴の作品を大きくプリント。
キラキラ輝く瞳がこちらを見つめる迫力抜群のルック
19 アメリカの大衆文化の拡大とその闇を切り取った
アンディ・ウォーホルの作品をフィーチャー
20 キース・ヘリングのポップなドローイングと
ヴィンテージライクなバッグとの新鮮な出会い
21 まさかの「クロックス」とコラボレーション。
ボリュームのある厚底ソールでモードに変身
22 マリメッコのプリントを使用したコレクション。
「北欧」と「パンク」、思いもよらないマリアージュ
23 フットボールのユニフォームにレースをあしらい
クチュールライクなドレスにアレンジ

15 GUCCI
14 VERSACE

TREND 4
ロゴ

どこか懐かしさのある90年代テイストの
ロゴ使い。ブランドの魅力を再発見するための
キーモチーフとして多数登場!

17 DOLCE & GABBANA
16 LANVIN

14 軽やかに進化したロゴをTシャツに。パステルカラーの
トータルルックで、さわやかなイメージをアピール
15 コレクションを通じて、さまざまなタイプのロゴが
登場。ヴィンテージウェアのような懐かしいムード
16 スポーティなムードのロゴを大きくあしらって
フレッシュな印象を与えるショルダーバッグ
17 ミレニアル世代に向けた新作バッグ「DGGIRLS」に
施されたのは、ハッシュタグとともに描かれるDGのロゴ

TREND 6
ウエストポーチ

今季のウエストマークにはポーチが必需品!
懐かしのツイストを加えることで、
アクティブなエレガンスを完成させたい

28 SALVATORE FERRAGAMO
27 GUCCI
26 SPORTMAX
25 GIVENCHY
24 BALENCIAGA

24 ロゴ入りのウエストバッグを
胸元で短く斜め掛けしてアレンジ
25 トレンチコートの上からウエスト
ポーチを。チェーン使いがアクセント
26 ドレスにスポーティなムードをオン。
深いグリーンにロゴが型押しされている
27 スエードにウェブストライプを
あしらってヴィンテージライクに
28 幅広のベルトにつけられたのは、
アクセサリーのようなミニバッグ

LANVIN
PARIS

JAPAN
Title: **25ans**
Stylist: **Reiko KAWASAKI**
Photographer: **Kevin CHAN**
Issue: **April 2018**

Salvatore Ferragamo

**みんな大好きなボウモチーフの限定も!
サルヴァトーレ フェラガモのポップアップ**

サルヴァトーレ フェラガモが3月14日から20日まで伊勢丹新宿店の2階シューズ売り場でポップアップストアを開催。アッパーに配されたボウモチーフは、よりビッグになり、愛らしさも倍増! リボンに施された小さなゴールドスタッズも上品なアクセントに。上質でしなやかなナッパレザーを使用した写真のサンダルとエスパドリーユが先行発売です。軽やかな日差しを受け止める愛らしいシューズで、夏のお嬢さん気分に! 靴(上2点)[H1]各¥74,000 (下)[H1]¥78,000(すべてサルヴァトーレ フェラガモ/フェラガモ・ジャパン)

Red Card

**長谷川潤さんとレッドカードの
コラボレーションによるデニムが発売**

高感度なデニムを発信し続けるレッドカードと、長谷川潤さん監修による"グレンウッド"とのダブルネームによるデニムが3月7日に発売されます。さまざまなオケージョンに対応するシンプルかつ洗練されたスタイルは、大人の女性のデニムがコンセプトに。脚長効果も抜群のハイライズのデザインは、窮屈さを感じることなく脚に心地よくフィットするのが特徴です。マット感のあるシルバーのトップボタンには、長谷川さんの生年月日と二人のお子さんの誕生日を刻印し、さりげなく遊びを効かせているのも◎。パンツ各¥19,000(2点共レッドカード × グレンウッド/ゲストリスト)

Lanvin

**ランバンの
アイコンバッグが
パワーアップして登場**

オリヴィエ・ラピドスが新アーティスティック・ディレクターとなり、注目のランバンから届いた新作バッグを紹介。定番人気のシュガーバッグにインパクトたっぷりのプリントをのせたショルダーバッグ。これはラピドス氏が敬愛するブランドの創設デザイナー、ジャンヌ・ランバンのイニシャルやブランド名をグラフィカルに施したもの。エレガンスとモダニティに機能性をプラスした、現代女性のための一点です。バッグ[W22×H15×D5]¥211,000(ランバン/ランバン ジャパン)

Coach

**キース・ヘリングの自由なマインドを
コーチ流にアレンジしたハッピーなコラボに注目**

コーチのヘリテージシグネチャーにキース・ヘリングのグラフィックを巧みに重ね合わせたストリートアートを彷彿させるTシャツやバッチワークのバッグが登場。コーチらしいポップでユーモア溢れるアイテムは持っているだけでハッピーになれること間違いなし! Tシャツ¥16,000 バッグ(上)"コーテッド キャンバス シグネチャー エンベリッシュ バッチワーク ライリー"[W25×H15×D5]¥95,000 (下)"コーテッド キャンバス シグネチャー バッチワーク カメラバッグ"[W21×H16×D8]¥60,000(すべてコーチ/コーチ・カスタマーサービス・ジャパン)

Fabiana Filippi

**ブランドの真髄が凝縮した
ファビアナフィリッピの
日本限定Tシャツ**

メイド イン イタリアにこだわり、高いハンドメイド技術と洗練されたデザインで、大人の女性の間で人気のファビアナフィリッピから、日本限定Tシャツが発売。上質なコットン素材を使用した心地よい肌ざわりのTシャツは、着る人のタイムレスな美しさを引き出します。余裕を感じさせるリラックス感漂うアイテムで、毎日をリュクスに彩って。Tシャツ各¥38,000(ファビアナフィリッピ/アオイ)

※[ ]内のサイズは編集部調べ。バッグの場合、W=横、H=縦、D=マチ。靴の場合、H=ヒールの高さ、単位はcmです。

LANVIN
PARIS

KOREA
Title: **Marie Claire**
Stylist: **Ji Soo KIM**
Issue: **December 2017**

KOREA
Title: **W**
Issue: **March 2018**

너의 이름은

**신속, 명확, 정확하게,
하지만 세련되게.
이번 시즌 수많은 하우스의 선택은
효율적인 로고 플레이 백이다.**

Artwork by OKEH

1. 체인 장식이 매력적인 스퀘어 백은 루이 비통 제품. 가격 미정.
2. 이번 시즌 새롭게 선보인 로고가 귀엽게 자리한 스터드 백은 발렌티노 제품. 가격 미정.
3. 스터드 장식으로 로고가 장식된 귀여운 핸드백 스트랩은 펜디 제품. 1백35만원.
4. 누드 톤의 플라스틱 소재 마켓백은 구찌 제품. 1백30만원.
5. 랑에다 끼워서 사용할 수 있는 파우치는 샤넬 제품. 가격 미정.
6. 체인에 달린 파리를 상징하는 참 장식이 돋보이는 클러치는 발렌시아가 제품. 가격 미정.
7. 여러 가지 폰트로 로고가 프린트된 옷핀 장식 클러치는 베르수스 제품. 가격 미정.
8. 블랙과 화이트에 로고만으로도 패셔한 느낌을 주는 체인 장식 토트 백은 모스키노 제품. 86만원.
9. 자물쇠 장식이 특징인 노란색 토트백은 발렌시아가 제품. 가격 미정.
10. 만화 캐릭터와 말풍선 속 로고가 위트 있는 백은 프라다 제품. 2백50만원대.
11. 체커보드 패턴으로 스트리트적 요소를 가미한 토트백은 디올 제품. 2백만원대.
12. 클지막한 로고가 가득 채워진 스포티 무드의 미니 백은 랑방 제품. 2백59만원.

에디터 | 정한욱

톰 딕슨의 미래

**새해 들어 톰 딕슨이 출시한
두 컬렉션은 그에게 식상했던 사람들도
다시 끌어당긴다.**

한동안 톰 딕슨에 대해 시들한 마음이 있었다. 다루기 쉽지 않은 구리, 황동, 브론즈 같은 금속을 소재로 전에 본 적 없는 조명과 가구 디자인을 선보이며 독보적인 위치에 오른 그였지만 비슷한 무드의 컬렉션이 줄이어 나오면서 흥공에 가도 더는 톰 딕슨 쇼룸을 찾지 않은 지 꽤 되었다. 다시 그의 행보를 주목하기 시작한 것은 2016년 무렵, 조명과 가구가 아닌, 홈 액세서리 컬렉션을 출시한다는 메일링을 받으면서다. 향초, 스테이셔너리, 커피 브루잉 세트를 디자인해 매대 위에 부려 놓더니 지난해에는 핸드 워시와 로션, 디퓨저까지 내놓았다. 제품군은 다양해진 건 분명한데, 새롭게 느껴지진 않았다. 아마 메탈 무드가 반영된 디자인 스타일이 여전했기 때문이리라. 그래서 더욱, 새해 들어 접한 톰 딕슨 스튜디오로부터의 소식은 톰 딕슨의 미래를 쫓고 싶어지는 계기가 됐다. 먼저 지난 1월 메종 & 오브제에서 선보인 '슈퍼 텍스처' 컬렉션. 기존 텍스타일 라인에 쿠션 3종, 향초와 촛대, 화병을 추가한 것으로, 쿠션은 수공예 무드가 깊어졌고 촛대는 친환경 소재인 코르크로 만들었으며, 화병은 비대칭 곡선 형태다. 모두 그간의 '톰 딕슨 스타일'이라고 보기 어려우며 차라리 트렌드에 기민하게 반응하는 신진 디자이너의 포트폴리오에 가깝다. 실제로 그의 이름을 가린 채 새로운 컬렉션의 이미지를 보고 있자면 의구심은 확신으로 바뀐다. 또 하나의 화제는 이케아와의 협업. 이케아와 톰 딕슨의 만남만으로도 충분히 희자될 만한 프로젝트지만 다기능성 소파인 '델락티그(Delaktig)' 역시 그간 보여주지 않았던 디자인 스타일을 선보인다. 이번엔 자신이 즐겨 쓰던 구리, 황동 대신 가볍고 견고한 알루미늄을 택했다. 집지끚이, 커피 받침대, 플로어 스탠드를 모두 소파에 자유자재로 붙였다 뗄 수 있게 만들었으며, 소파는 쉽게 침대 등으로 용도를 바꿀 수 있는 일종의 모듈형 소파다. 실용과 가능, 환경을 고려한 지속 가능성은 톰 딕슨의 디자인에서 찾아볼 수 없는 키워드였다. 이것을 단순히 이케아와의 협업이기 때문이라고 속단해도 될까? 그러기엔 2년 전 10 끄르소 꼬모 서울 전시에서 그가 한 말이 머릿속을 떠나지 않는다. "해저엔 디자인 소재로 쓸 만한 것들이 잠들어 있죠. 가라앉은 거대한 선박, 녹슨 철근, 결코 썩지 않는 플라스틱 같은 거요. 머지않은 미래에 뭔가를 보여드리고 싶군요." 톰 딕슨은 다음 컬렉션에 또다시 황동 조명을 들고 나올지도 모른다. 하지만 혹시 아냐, 그 황동에 해저 어딘가에서 채집한 것일지.

프리랜스 에디터 | 신정원

LANVIN
PARIS

GERMANY
Title: **Vogue**
Photographer: **Valentin JECK**
Issue: **March 2018**

LANVIN
PARIS

GERMANY
Title: **Madame**
Issue: **March 2018**

LANVIN
PARIS

SPAIN
Title: **Woman**
Issue: **March 2018**

TENDENCIAS: CÓMO LLEVARLAS

Rock & Roll

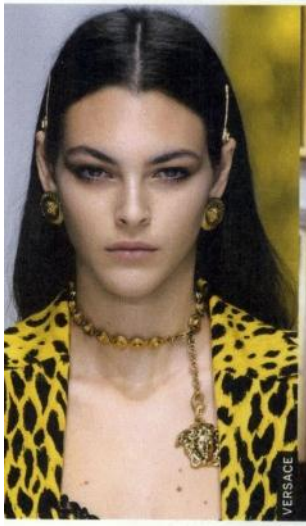
Un flequillo rizado y despeinado marca una estética rockera muy desenfadada.
* **Manual de uso:** Para aumentar la sensación de volumen en la parte del flequillo, «aplica un producto texturizante y fija bien los laterales con una laca súper fuerte. El resultado es impactante», nos explica el peluquero Juanjo Gabriel.

Laca Bedroom. Hair, Kevin. Murphy (25,30 €).

Coleta forrada

Chanel, Fenty Puma by Rihanna y Lanvin actualizan la clásica ponytail con un accesorio versátil y colorista. Solo necesitas un fular, pañuelo o cinta larga y enrollar. Más sencillo, imposible, ¿verdad?

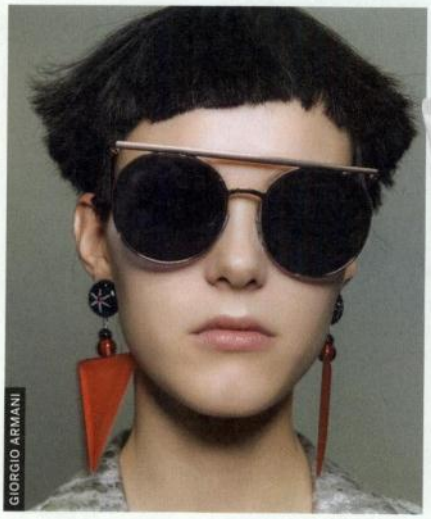
Cinta Emilio Pucci para Luisa Via Roma (175 €).



Horquillas y clips

Las primeras son las reinas indiscutibles de los accesorios de esta primavera. Decoran melenas sueltas y recogidos.
* **Cómo llevarlas:** «Triunfan todas, desde doradas con piedras, flores, perlas... hasta los clips negros. Con la raya en medio, fija el peinado y ponla a la altura de las orejas», explica el peluquero Juanjo Gabriel de Bigudí (bigudi.es).
* **La regla de oro:** «Apuesta por multiplicarlas y superponerlas, como en el desfile de Simone Rocha. Así serán ellas las protagonistas de un look dulce y de lo más juvenil.

Horquillas Jennifer Behr (135 €).



Crema de peinado Éclat Naturel, Leonor Greyl (29,90 €).

Tomboy + miniflequillo

Hemos visto las baby bangs (o microflequillos) en Emma Watson, Úrsula Corberó y en los desfiles de Giorgio Armani y Moschino. «Quedan bien en rostros de facciones suaves con la frente no muy estrecha. Se llevan con el pelo corto desestructurado o con un recogido deshecho. Con un poco de gel fijador, tendrán textura», dice Eduardo Sánchez.

LANVIN
PARIS

SPAIN
Title: **Tevla**
Issue: **March 2018**

Nuestra apuesta

El cinturón negro con tachuelas que la marca **Philosophy** combinó en una explosión de color, con peto de cuero verde.

Cómo llevarlo

Con vestido irá genial. Escoge uno estilo *hippie* y añádele dos o tres cinturones finos que te ayuden a marcar silueta. Así lo vimos en **Altuzarra**.

Multiplícalo

1. Repleto de agujeros, MISSONI.
2. Cinturón con pantera doble (59 €) UTERQÜE.
3. Grabado con logo, LOUIS VUITTON.
4. Con hebilla plateada (89 €) MARELLA.
5. De hilo rojo, negro y amarillo, ISABEL MARANT.
6. Trenzado en marrón (80 €) INTROPIA.
7. En blanco y camel, PRADA.
8. Marrón, con la hebilla circular (79 €) MAX MARA.

(Ver guía de tiendas)

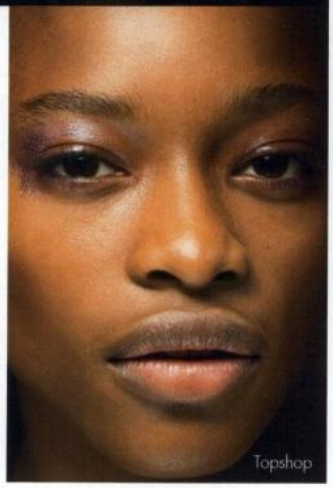
LANVIN
PARIS

NETHERLANDS
Title: **Vogue**
Issue: **March 2018**

Dries Van Noten

Shine on

Bij Dries Van Noten gebruikte Peter Philips bergkristallen rond de ogen. Die kunnen in real life *vervangen worden door glans en metallics, zoals bij de show van Topshop. Er zijn namelijk heel veel mooie vloeibare glansjes in make-up die je multifunctioneel kunt inzetten, nog afgezien van alle nieuwe highlighters.*


Topshop

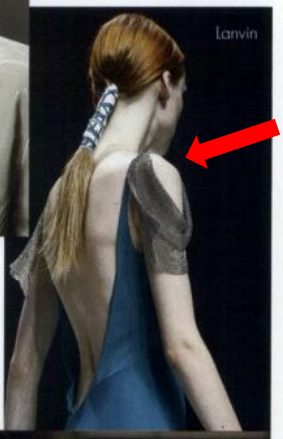
Slick hair

STEIL ACHTEROVER
Haar ging glad naar achteren. In een knot laag in de nek bij Saint Laurent en bij Prabal Gurung in een wetlook, beide van de hand van Anthony Turner. Proenza Schoulers easy wetlook maakt het deze zomer heel gemakkelijk.

Prabal Gurung

Proenza Schouler

SHAWLSTAART
Tomohiro Ohashi wikkelde voor Lanvin een lage paardenstaart in de nek in een Lanvin-shawl, maar dan zonder de grote oorbellen.


Lanvin

Tom Ford

Tom Ford

HET NIEUWE KORT
Tom Fords *boy cut* bestond soms uit met honderd speldjes opgestoken haar (door Orlando Pita), maar knippen is stoerder!

LANVIN
PARIS

RUSSIA
Title: **In Style**
Issue: **March 2018**

RUSSIA
Title: **Harper's Bazaar**
Issue: **February 2018**

КОРОТКО
О ГЛАВНОМ

Сверху по часовой стрелке: сапоги, ***Dior***; сумка, ***Blumarine***; ботильоны, ***Chloé***; ботильоны, ***Chloé***; сумка, ***Blumarine***; сапоги, ***Dior***. В центре сверху вниз: браслет, ***Bvlgari***; колье, ***Van Cleef & Arpels***; часы, ***Hublot***; колье, ***Lanvin***.

LANVIN
PARIS

TURKEY
Title: **L'Officiel**
Issue: **February 2018**

Gömlek, **Mudo**

Trençkot, **Ipekyol,** 599 TL

Bot, **Salvatore Ferragamo**

Küpeler, **Gucci,** 380 Euro

Etek, **Balenciaga,** 1.045 Euro

Çanta, **Balenciaga,** 999 Pound

Güneş gözlüğü, **Marc Jacobs,** 915 TL

Balenciaga

Pantolon, **Machka,** 455 TL

Ceket, **Twist,** 359 TL

Çanta, **Lanvin**

EKOSELENENLER

Bu klasik desen artık daha cüretkar, daha iddialı parçalar üzerinde görünmeyi seviyor.

LANVIN
PARIS

ONLINE

LANVIN
PARIS

READY TO WEAR

LANVIN
PARIS

UK
Title: **Evening Standard**
Journalist: **Charlie TEATHER**
Date: **December 18°, 2017**
Link: **https://www.standard.co.uk/fashion/news/17-black-dresses-wed-like-to-see-on-the-golden-globes-red-carpet-as-stars-stage-protest-against-a3722231.html**

17 black dresses we'd like to see on the Golden Globes red carpet as stars stage protest against sexual harassment

A number of this year's attendees are reportedly planning a sartorial protest against sexual harassment within the industry

CHARLIE TEATHER | 3 days ago | 0 comments

11/17 Lanvin

Getty Images

LANVIN
PARIS

UK
Title: **Marie Claire**
Journalist: **Penny GOLDSTONE**
Issue: **January 5th, 2018**
Link: **http://www.marieclaire.co.uk/news/fashion-news/black-designer-dresses-golden-globes-569678**

---

marie claire

The black designer dresses the A-listers will wear to the Golden Globes*

Seeing Emma's penchant for all things embellished and glamorous, a black sequin Elie Saab ballgown is something she would definitely love, and it's got just the right amount of sass thanks to a low neckline. When she's not shimmering from head-to-toe, Emma also likes a structured dress with clean lines, so she would look great in the puffy-sleeved Lanvin dress seen at Paris Fashion Week. Plus it's a brand the actress loves.

LANVIN
PARIS

UK
Title: **Marie Claire**
Journalist: **Penny GOLDSTONE**
Issue: **January 11th, 2018**
Link: **http://www.marieclaire.co.uk/news/fashion-news/shop-black-dresses-golden-globes-571360**

---

marie claire

Shop five black dresses like the ones on the Golden Globes red carpet

Zoe Kravitz

Zoe Kravitz looked impossibly chic in a column dress by Saint Laurent, paired with the most gorgeous emerald statement earrings. The beauty of this dress is that it's uber simple, so not only can you accessorise it with pretty much anything, but you'll be wearing it again and again thanks to its timeless factor.

Shop now: LANVIN
Asymmetric strapless velvet gown for £1,969 from MATCHESFASHION.COM

US
Title: **Vogue – 1/2**
Date: **January 29th, 2018**
Journalist: **Tina ISAAC-GOIZÉ**
Link: **https://www.vogue.com/fashion-shows/pre-fall-2018/lanvin**

VOGUE

PRE-FALL 2018

Lanvin

BUY ON MODA OPERANDI →

PARIS, JANUARY 29, 2018
by TINA ISAAC-GOIZÉ

In his first pre-collection for Lanvin, Olivier Lapidus set out to establish the label's current identity by mining the distant past. There's a lot to sift through. Lanvin is the fashion world's grande dame—the oldest continuously operating fashion house in France. What's more, next year marks its 130th anniversary. Talk about a tight deadline.

In his process, Lapidus decided to zero in on the house's founder, Jeanne Lanvin, as well as her entourage. "I wanted to give a meaning to the history," the designer explained, noting that Madame Lanvin was the first fashion designer to venture into collaborations with artist friends, such as the illustrator Paul Iribe. She also coined the term *lifestyle*—anyone curious to see what she meant by that should visit the reconstitution of her Art Deco–era apartment, designed in collaboration with the furniture maker Armand-Albert Rateau, one of the highlights at the Musée des Arts Décoratifs.

"What I found, above all, is that Jeanne Lanvin was extremely modern," Lapidus noted. "She liked secrets and hidden things." To reinforce visual branding, Lapidus has reworked the brand's mother-daughter logo by Iribe on buttons, the thread linking their hands, and put an embroidered grosgrain ribbon under jacket collars, which the wearer can wear up or not. Somewhat less subtly, a long-forgotten JL logo from the 1920s has been resurrected and restylized as zipper tabs and a signature on knits. He even went so far as to transcribe the house's name into Morse code, and from there into a fine ribbed knit—"an illegible logo," Lapidus quipped. But he had it patented just to be sure.

With the notable exception of select pieces, such as fuchsia draped or ruffled evening dresses and a bold, graphic statement coat punctuated with gold embroidery, the emphasis was squarely on sporty separates and daywear—fluid, seamless skirts; fine knits and suits in menswear fabrics with a pagoda-sleeve jacket. The accessories line, including several jewelry stories by Elie Top, added some extra oomph.

The Lanvin woman as Lapidus sees her lives somewhere between fashion-forward (but not too) and classic (but not too), so his mission now after a not-so-great start on the runway last September, he said, was to "give the house's signature elegance a contemporary twist." So far, the accent seems to be on contemporary. Lapidus allows that there's a new artistic collaboration in the wings. That could prove a neat piece of symmetry. We'll be watching for the twist.

LANVIN
PARIS

US
Title: **Vogue – 2/2**
Date: **January 29th, 2018**
Journalist: **Tina ISAAC-GOIZÉ**
Link: **https://www.vogue.com/fashion-shows/pre-fall-2018/lanvin**

VOGUE

PRE-FALL 2018

Lanvin

(…)

LANVIN
PARIS

US
Title: **WWD**
Date: **January 24th, 2018**
Journalist: **Katya FOREMAN**
Link: **http://wwd.com/runway/2018-pre-fall/paris/lanvin/review/**

WWD

RUNWAY / 2018 PRE-FALL / PARIS / LANVIN

Lanvin Pre-Fall 2018

Olivier Lapidus is under pressure, with the fate of the house yet to be learned, but he hasn't lost his sense of humor.

GALLERIES
Collection

Olivier Lapidus introduced a trademarked rib design — here used on a stretchy bright orange top, but also to be rolled out as a print and on jewelry — which, he claimed, spells out Lanvin in Morse code. It's a first for a house, he said, presenting it as a riposte to the flak he got for the logo pieces in the last collection.

Elsewhere the focus was on contemporary basics tricked out with nods to the house's DNA, like a tuxedo and cropped gray tweed jacket with pagoda sleeves and buttons inscribed with the Arpège logo, "sport chic" flannel jumpsuits with a house logo from the Twenties on the button, and asymmetric ruffled dresses.

A clean-cut ruby dress with an asymmetric band on the skirt — made from a "leather satin" invented, according to Lapidus, by Cristóbal Balenciaga in the post-war period in France — served as a taster for an evening push planned for the next main ready-to-wear collection in March, he said. "For business, the demand is for dressy daywear, but 80 percent of the show will be evening and cocktail," he added.

LANVIN
PARIS

CHINA
Title: **Star.Udn – 1/3**
Date: **October 23°, 2017**
Link: **https://stars.udn.com/star/story/10092/2771543**

女星終結29年舊愛猶太裔夫 婚後先做拖10年的事

(…)

(…)

LANVIN
PARIS

CHINA
Title: **Star.Udn – 2/3**
Date: **October 23°, 2017**
Link: **https://stars.udn.com/star/story/10092/2771543**

女星終結29年舊愛猶太裔夫 婚後先做拖10年的事

(…)

LANVIN
PARIS

CHINA
Title: **Star.Udn – 3/3**
Date: **October 23°, 2017**
Link: **https://stars.udn.com/star/story/10092/2771543**

女星終結29年舊愛猶太裔夫 婚後先做拖10年的事

LANVIN
PARIS

TAIWAN
Title: **Apple Daily**
Date: **October 23°, 2017**
Link: **http://www.appledaily.com.tw/appledaily/article/entertainment/20171023/37821992/**

(…)

LANVIN
PARIS

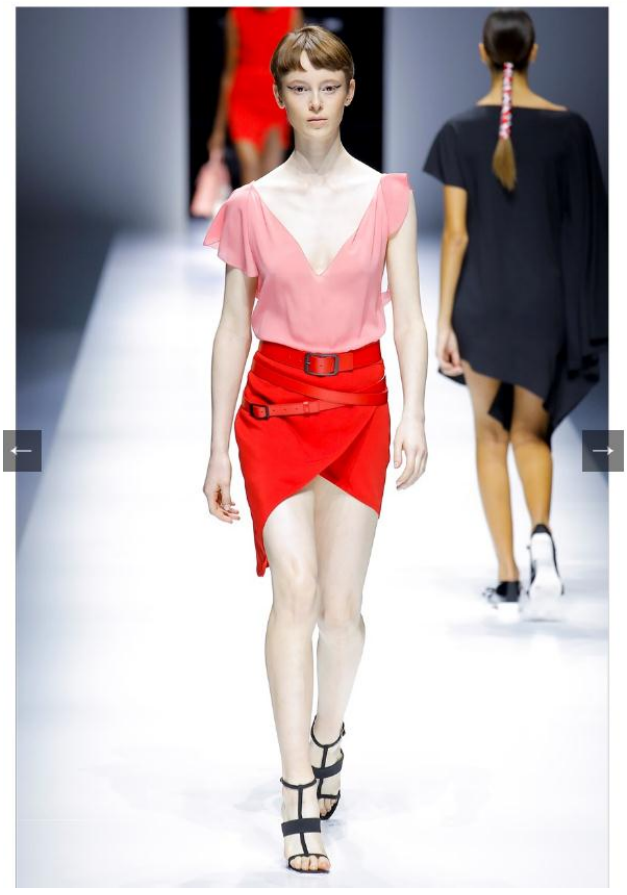
ITALY
Title: **Vogue**
Journalist: **Laura TORTORA**
Issue: **February 7th, 2018**
Link: **http://www.vogue.it/moda/tendenze/2018/02/07/moda-primavera-estate-2018-abbinare-colori-rosa-rosso/**

VOGUE ITALIA

Fashion / Trends / Moda Primavera Estate 2018: come abbinare i colori rosa e rosso

FEBRUARY 7, 2018 6:30 AM
by LAURA TORTORA | **FOLLOW LAURA**

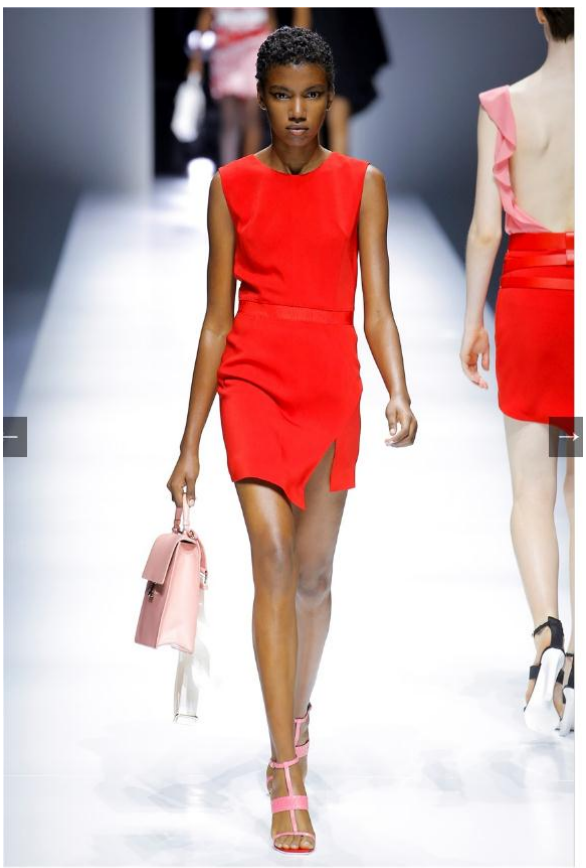
(…)



Trend Pink+Red Spring Summer 2018

5/24 LANVIN

Spring Summer 2018



Trend Pink+Red Spring Summer 2018

18/24 LANVIN

Spring Summer 2018

(…)

JAPAN
Title: **All About**
Journalist: **Rie MIYATA**
Issue: **February 14th, 2018**
Link: **https://allabout.co.jp/gm/gc/472974/**

ブランドロゴが新たなブームに！斬新なアレンジとは

LANVIN 2018年春夏
パリコレクション

「ロゴ」のブームが復活しています。1990年代に盛り上がったのは、ブランド感を前面に押し出し、誇張するような見せ方でしたが、今のブームはもっとデザイン性が高くなっています。

タイポグラフィー（Typography＝デザイン文字）やトロンプルイユ（Trompe l'oeil＝だまし絵）などの技法を駆らして、エスプリ（遊び心）を利かせたアレンジが多くなっています。

パリの老舗ブランド**「LANVIN（ランバン）」の2018年春夏コレクション**から、最新のロゴファッションをキャッチしていきましょう。

LANVIN 2018年春夏
パリコレクション

ブラウスに「LANVIN」の小ぶりロゴを全体に細かく配しています。一方、スカートには一回り大きいロゴをあしらっているので、文字サイズの違いが生きて、トップス部分が引き締まって見える仕掛け。

スカートの文字は色を赤と黒で使い分けていて、動きが生まれました。ウエストに巻いた白いベルトもアクセントになっています。

アート作品のようにデザインされたロゴ入りバッグ
LANVIN

ロゴはブランドを象徴する大切な存在ですが、今のブームでは、様々な見栄えの文字に変形させる**「タイポグラフィー」**の技法が取り入れられ、いろいろなムードを帯びるようになっています。たとえば、「ランバン」はブランド名「LANVIN」のロゴをアールデコ調のフォントにアレンジ。随所にあしらって、コレクションのスパイスにしています。

アート作品のようにデザインされたこちらのバッグは、ボディに大きく「LANVIN」の文字がポジションしていて、強いインパクトを放っています。フロントのほぼ全面を文字が埋め尽くしていて、朗らかなムードを漂わせました。

LANVIN 2018年春夏
パリコレクション

本来は文字であるロゴを、まるで模様や柄のようにまとうのが、今のロゴブームの新傾向。たくさんの文字を服にちりばめて、ロゴらしく見せないデザインに仕上げています。

袖に深いスリットが入ったドレスは身頃と袖で地色を切り替えています。身頃はブラックベースにホワイトロゴ、袖はホワイトベースにブラックロゴという、手の込んだデザインがドラマティックな着映えに導きました。左右アシンメトリー（非対称）の裾スリットも目を引きます。

エレガンスとウィットが響き合うロゴ入りバッグ
LANVIN

ロゴの６文字を大胆に配したバッグはエレガンスとウィットが響き合うかのよう。バッグのボディ部分はレッドベースにホワイトロゴ、ふた部分はホワイトベースにレッドロゴと、好対照のカラーリング。２色しか使っていないのに、ロゴのインパクトが視線を引き込んで、着姿に程よいスパイスを利かせてくれそう。上品でありながら、エナジーも感じさせます。

老舗メゾンだからこそ、楽しめる「ブランドロゴ」

ブランドロゴにいろいろなアレンジを加えて楽しめるのは、「ランバン」のように**広く名前を知られたラグジュアリーブランドだからこそ。**老舗メゾンであるがゆえに、クラス感や高級イメージがあり、斬新な変形や崩しも生きるわけです。ロゴとたわむれるかのようにプレイフルなデザインは2018年のおしゃれをポジティブに華やがせてくれるはずです。

【画像協力】
LANVIN
http://www.lanvin.com

LANVIN
PARIS

ACCESSORIES

LANVIN
PARIS

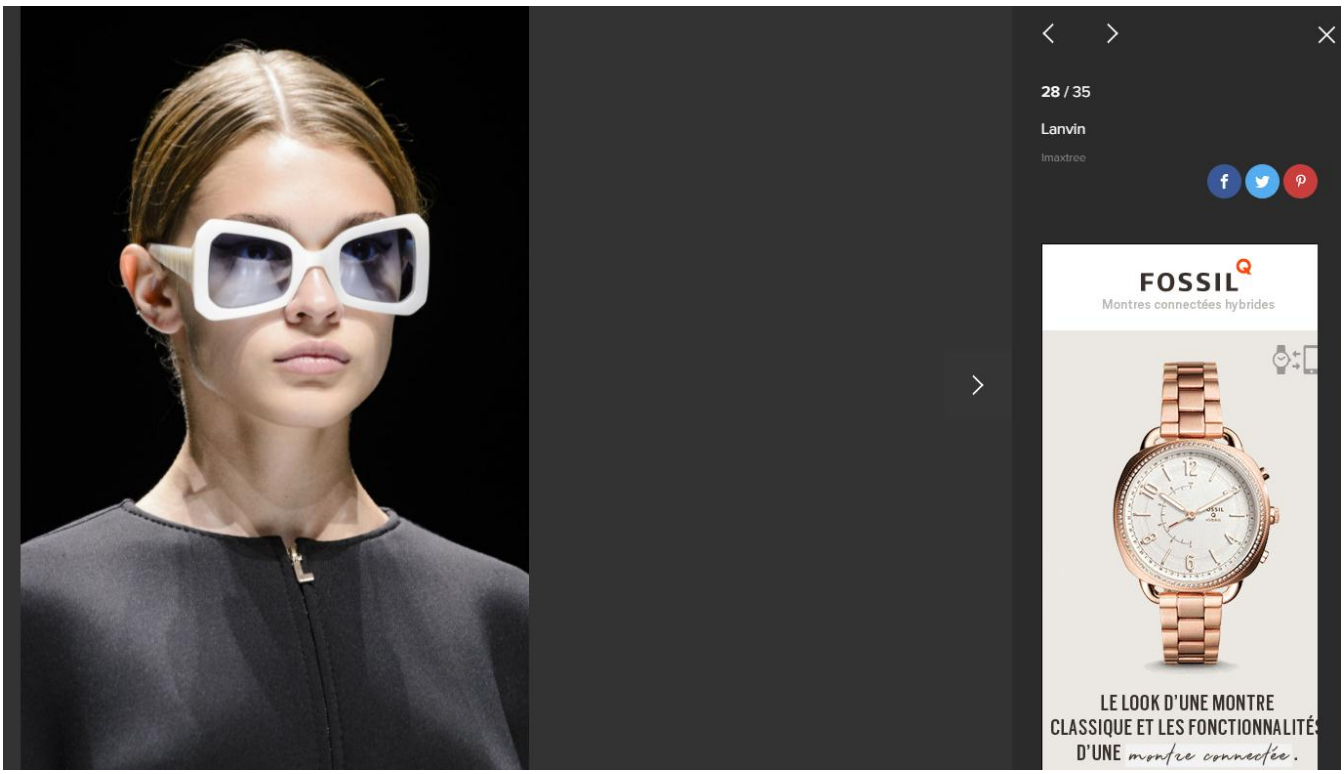
FRANCE
Title: **L'Express**
Journalist: **Géraldine DORMOY**
Date: **October 10˚, 2017**
Link: **http://www.lexpress.fr/styles/diapo-photo/styles/tendances/lunettes-de-soleil-femme-tendances-ete-2018_1950932.html#photo-27**

EN IMAGES. Les plus belles lunettes de soleil des défilés printemps-été 2018

Styles / Mode / Par Géraldine Dormoy, publié le 10/10/2017 à 13:00

Les lunettes de soleil occupaient une place de choix sur les podiums des dernières fashion weeks. La plus grande tendance était le retour des lunettes fines des années 1990. Lunettes sportives, masques, rondes ou papillons étaient également présentes. Tour d'horizon.

(…)



LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **Paris Social Diary**
Date: **January 17th, 2018**
Link: **http://parissocialdiary.fr/fashion/le-toffe-by-lanvin/**

PSD
PARIS SOCIAL DIARY

LE TOFFE BY LANVIN.

Lanvin presents his new bag

by TEAM PARIS SOCIAL DIARY, *photography by* COURTESY | 8 JANUARY, 2018

Oliver Lapidus, the artistic director, since July, of **Lavin**, presents his signature bag.

This must-have item has a sporty look, with the **Lanvin** logo as a protagonist. Also has a great versatility since it can be worn at day with sandals or even at night for a casual night out.

(…)

This must-have item has a sporty look, with the **Lanvin** logo as a protagonist. Also has a great versatility since it can be worn at day with sandals or even at night for a casual night out.

Known as **Toffee**, because has the shape of one. This rectangular bag is definitely an easy-to-wear and easy-to-wear spring treat: it is equipped with an adjustable black or white cotton strap, finished with a coordinated bakelite chain. Inside, a zipped pocket and a phone slot protect all essentials.

Its come in the colors: Bright red, electric blue, ecru, black. Two sizes: small and medium. And its shape and its function make this new model a must to boost the season.

LANVIN
PARIS

FRANCE
Title: **MSN**
Journalist**: Julia ENGEL**
Date: **January 5th, 2018**
Link: http://www.msn.com/fr-fr/lifestyle/style/quelles-sont-les-10-tendances-coiffure-qui-vont-marquer-2018/ss-BBHR1nt#image=8

Quelles sont les 10 tendances coiffure qui vont marquer 2018 ?

(…)

La ponytail encapsulée

La bonne idée des coiffeurs en backstage des shows ? Upgrader la queue de cheval basse d'un accessoire à sensation. Cela donne : des longueurs lovées dans un filet, dans un tube en plexiglas ou dans un foulard griffé. So edgy, so chic !

Repérée chez : Lanvin, Chanel et Fenty x Puma by Rihanna

LANVIN
PARIS

ITALY
Title: **Grazia**
Journalist: **Simona ROTTONDI**
Date: **October 13°, 2017**
Link: **http://www.grazia.it/moda/tendenze-moda/borse-sfilate-primavera-estate-2018**

Le borse dalle sfilate per la Primavera-Estate 2018

GRAZIA.IT SIMONA ROTTONDI — 13 OTTOBRE 2017

(…)

Le borse per la Primavera-Estate 2018

14 / 26 TUTTE LE FOTO SHARE FULLSCREEN

Lanvin

LANVIN
PARIS

ITALY
Title: **Grazia**
Date: **January 18th, 2018**
Journalist: **Chiara DA COL**
Link: **http://www.grazia.it/moda/tendenze-moda/logo-accessori-firmati-gucci-prada-balenciaga**

GRAZIA

Supersize logo: è di nuovo tendenza

CHIARA DA COL – 18 GENNAIO 2018

Il logo torna prepotente a dettare tendenza. Ecco i capi e gli accessori più "logati del momento"

(…)

LANVIN, borsa a tracolla in pelle con stampa logo.
Credits: luisaviaroma.com

LANVIN
PARIS

JAPAN
Title: **Madame Figaro**
Journalist: **Rei SAKAI**
Date: **February 20th, 2018**
Link: **https://madamefigaro.jp/fashion/shoesbag/2018ss/Lanvin/**

---

madame FIGARO.jp

BLOG MAGAZINE

PARIS FASHION WATCH JEWELRY BEAUTY TRAVEL GOURMET CULTURE INTERIOR FORTUNE

Fashion

ニュース | 特集 | スタイリストのスタイル塾 | ファッションストーリー | 世界のおしゃれスナップ | 靴とバッグ | コレクション | おしゃれ好きなもので……

HOME › FASHION › 靴とバッグ

Brand Lanvin ランバン

CATEGORY
その他 ショルダーバッグ スニーカー トートバッグ ハンドバッグ

シューズ
ヒール 2.5 cm ¥145,800

新生ランバンのフレッシュなカメラバッグを斜め掛け！

オリヴィエ・ラピドスがアーティスティックディレクターに就任し、初のコレクションとなった2018年春夏。ランバンらしい気品を引き継ぎながらも、グラフィックやビッグシルエットで現代のムードを組み込んだルックが並んだ。

靴バッグで注目すべきは、ボディに大きく"LANVIN"のロゴが施されたバッグ「トフィー バイ ランバン」のシリーズ。おもちゃのようなポップさを引き出すチェーンをアクセントに、スカイブルーで描かれたアールデコフォントのブランド名が、スポーティな印象に仕上げる。オープントウのアンクルブーツも新たに登場し、まったく新しいラインを披露した。

スニーカー
ヒール 2 cm ¥91,800

「ジェイエルパイ ランバン」
H24.5×W26×D8 cm ¥262,440
※ストラップは別売り

「トフィー バイ ランバン」
ホワイト：H15×W20.5×D6 cm ¥227,880
※ブラック、ブルーは参考色

「トフィー バイ ランバン」
H15×W20.5×D6 cm ¥210,600

「ジョルヌ」
H28×W38×D10 cm ¥315,360